



AVANCE DE
TEMPORADA

21/22



ÚNICO EN EL MUNDO

**UNA NUEVA TEMPORADA,
UNA NUEVA ILUSIÓN**

Presentamos una nueva temporada en la que durante un año muchos hombres y mujeres haremos de este espacio nuestro mundo, nuestro argumento, nuestra casa, buscando la alegría de quienes ocupen las butacas de este teatro.

Técnicos, coro, cantantes, bailarines, actrices, actores, artistas todos ellos que aman y arman el teatro con la mágica misión de levantar el telón cada noche y despertar en cada uno de nosotros la inteligencia, la pasión y la fantasía a golpe de drama y de comedia. Siempre con nuestra música, la música con Ñ, como banda sonora que sin duda nos hará felices al menos por unas horas

Vosotros -el público- sois los que dais sentido a nuestra existencia como Teatro.

Os propongo afrontar juntos de la mano esta nueva aventura con optimismo e ilusión.

Gracias por acompañarnos
Y bienvenidos a VUESTRO Teatro

Daniel Bianco

Director del Teatro de la Zarzuela

1

SECCIÓN



LÍRICA

[10-27]

2

SECCIÓN



CONCIERTOS

[28-37]

3

SECCIÓN

PROYECTOS
DIDÁCTICOS

[38-45]

4

SECCIÓN



DANZA

[46-51]

5

SECCIÓN

NOTAS DEL
AMBIGÚ

[52-63]

Indice

CIRCE	12	SOLE GIMÉNEZ: MUJERES DE MÚSICA	30	EL SOBRE VERDE PROYECTO ZARZA	40	INVOCACIÓN BALLET NACIONAL DE ESPAÑA	48	EMILIO ARRIETA	54
LOS GAVILANES	14	LISETTE OROPESA: ZARZUELA DE IDA Y VUELTA	31	EL CIELO DE SEFARAD	42	POLYPHONIA / GROSSE FUGE / CONCERTO DSCH COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	50	ENZARZADOS	55
LA TABERNERA DEL PUERTO	16	CONCIERTO DE NAVIDAD	32	CLASES MAGISTRALES: NICOLA BELLER CARBONE	44			ASTOR PIAZZOLLA	56
ENTRE SEVILLA Y TRIANA	18	ESTRELLA MORENTE EN CONCIERTO	33					CANTADAS DE JOSÉ DE TORRES	57
TABARÉ	20	ARCÁNGEL: BEL CANTE	34					LUISA FERNANDA, YA TENGO <i>INSTAGRAM</i>	58
THE MAGIC OPAL	22	ZARZUELA TIENE NOMBRE DE MUJER	35					LA MEUA LLAR	59
DON GIL DE ALCALÁ	24	SÍLVIA PÉREZ CRUZ: FARSA (GÉNERO IMPOSIBLE). SOLA	36					UNA MUJER EN LA MÚSICA	60
EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS	26	XABIER ANDUAGA: NUESTRA MÚSICA	37					CATALANES POR EL MUNDO	61
								MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Concierto de los ganadores del concurso de composición	62
								LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS	63

6

SECCIÓN



DOMINGOS DE CÁMARA
MUJERES CON Ñ
[64 - 71]

7

SECCIÓN



TEATRO MUSICAL
DE CÁMARA
[72 - 75]

8

SECCIÓN



RECITALES
CICLO DE LIED
[76 - 83]

9

SECCIÓN



A
PROPÓSITO DE
[84 - 89]

10

SECCIÓN



CONFERENCIAS
[90 - 93]

Indice

CUARTETO BRETÓN	67	ITRE GOBBI	74
CRISTINA MONTES	68		
CUARTETO SAX-ENSEMBLE	69		
TRÍO ARBÓS	70		
MARIO PRISUELOS	71		

EKATERINA SEMENCHUCK	79	A PROPÓSITO DE CHAPÍ	87	CIRCE	92
MARLIS PETERSEN	79	A PROPÓSITO DE SOROZÁBAL	88	LOS GAVILANES	92
EVA-MARIA WESTBROEK	80	A PROPÓSITO DE ALBÉNIZ	89	LA TABERNERA DEL PUERTO	92
MATTHIAS GOERNE	80			ENTRE SEVILLA Y TRIANA	92
JOSEP-RAMON OLIVÉ	81			TABARÉ	93
KATHARINA KONRADI	81			THE MAGIC OPAL	93
ANDRÈ SCHUEN	82			DON GIL DE ALCALÁ	93
MARK PADMORE	82			EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS	93
JULIA KLEITER CHRISTIAN GERHAHER	83				
ANNA LUCIA RICHTER CHRISTIAN GERHAHER	83				

11

SECCIÓN



VENTA DE
ENTRADAS
[94 - 103]

12

SECCIÓN



INFORMACIÓN
GENERAL
[104 - 117]

13

SECCIÓN



QUIÉNES
SOMOS
[118 - 125]

Indice

VENTA LIBRE DE LOCALIDADES	96	CALENDARIO	106	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE	120
PLANO Y LOCALIZACIÓN	100	SERVICIOS DEL TEATRO	114	TEATRO DE LA ZARZUELA	121
TABLAS DE PRECIOS	101	NORMAS GENERALES	116	CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA	124
TARJETA JOVEN	102			ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID	125
TARJETA AMIGO	103				



1

Sección

LÍRICA

*“¡Ay de la melancolía
que llorando se consuela,
y de la melomanía
de un corazón de zarzuela!”*

Antonio Machado



AVANCE DE TEMPORADA

21/22



Circe



CIRCE

(VERSIÓN EN CONCIERTO)

ÓPERA EN TRES ACTOS

MÚSICA

RUPERTO CHAPÍ

LIBRETO

MIGUEL RAMOS CARRIÓN

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL

GUILLERMO GARCÍA CALVO

REPARTO

CIRCE

SAIOA HERNÁNDEZ

ULISES

ALEJANDRO ROY

ARSIDAS

RUBÉN AMORETTI

SOMBRA DE ULISES

PILAR VÁZQUEZ

SOMBRA DE JUNO

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES

Viernes, 10 de septiembre de 2021 · 20:00 h
Domingo, 12 de septiembre de 2021 · 18:00 h

Los Gavilanes



LOS GAVILANES

ZARZUELA EN TRES ACTOS

MÚSICA JACINTO GUERRERO
LIBRETO JOSÉ RAMOS MARTÍN

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL JORDI BERNÀCER
DIRECCIÓN DE ESCENA MARIO GAS
ESCENOGRAFÍA EZIO FRIGERIO
VESTUARIO FRANCA SQUARCIAPINO
ILUMINACIÓN VINICIO CHELI
MOVIMIENTO ESCÉNICO CARLOS MARTOS

REPARTO

JUAN JUAN JESÚS RODRÍGUEZ
JAVIER FRANCO
ADRIANA MARÍA JOSÉ MONTIEL
SANDRA FERRÁNDEZ
ROSAURA MARINA MONZÓ
LEONOR BONILLA
GUSTAVO ISMAEL JORDI
ALEJANDRO DEL CERRO
CLARIVÁN LANDER IGLESIAS
TRINQUET ESTEVE FERRER
LEONTINA ANA GOYA
RENATA TRINIDAD IGLESIAS
CAMILO ENRIQUE BAQUERIZO
NITA MAR ESTEVE
EMMA RAQUEL DEL PINO

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23
y 24 de octubre de 2021 · 20:00 h (Domingos 18:00 h)

La Tabernera del Puerto



LA TABERNERA DEL PUERTO

ROMANCE MARINERO EN TRES ACTOS

MÚSICA PABLO SOROZÁBAL
LIBRETO FEDERICO ROMERO Y GUILLERMO FERNÁNDEZ-SHAW

PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA (2018)

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL ÓLIVER DÍAZ
DIRECCIÓN DE ESCENA MARIO GAS
ESCENOGRAFÍA EZIO FRIGERIO
VESTUARIO FRANCA SQUARCIAPINO
ILUMINACIÓN VINICIO CHELI
PROYECCIONES ÁLVARO LUNA
MOVIMIENTO ESCÉNICO AIXA GUERRA

REPARTO

MAROLA MARÍA JOSÉ MORENO
SOFÍA ESPARZA
JUAN DE EGUÍA DAMIÁN DEL CASTILLO
RODRIGO ESTEVES
LEANDRO ANTONIO GANDÍA
ANTONI LLITERES
SIMPSON RUBÉN AMORETTI
ABEL RUTH GONZÁLEZ
ANTIGUA VICKY PEÑA
CHINCHORRO PEP MOLINA
RIPALDA ÁNGEL RUIZ
VERDIER ABEL GARCÍA
FULGENCIO AGUS RUIZ
SENÉN DIDIER OTAOLA
VALERIANO ÁNGEL BURGOS

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27 y 28 de noviembre de 2021 · 20:00 h
(Domingos 18:00 h)

Entre Sevilla y Triana



ENTRE SEVILLA Y TRIANA

SAINETE LÍRICO EN DOS ACTOS

MÚSICA PABLO SOROZÁBAL
LIBRETO LUIS FERNÁNDEZ DE SEVILLA Y LUIS TEJEDOR

PRODUCCIÓN DEL TEATRO ARRIAGA, TEATRO DE LA MAESTRANZA,
TEATROS DEL CANAL Y TEATRO CAMPOAMOR (2012)

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL GUILLERMO GARCÍA CALVO
DIRECCIÓN DE ESCENA CURRO CARRERES
ESCENOGRAFÍA RICARDO SÁNCHEZ CUERDA
VESTUARIO JESÚS RUIZ
ILUMINACIÓN EDUARDO BRAVO
COREOGRAFÍA ANTONIO PEREA

REPARTO

FERNANDO CARLOS ÁLVAREZ
JAVIER FRANCO
REYES AINHOA ARTETA
CARMEN SOLÍS
JOSÉ MARÍA ANDEKA GORROTXATEGI
ALEJANDRO DEL CERRO
ÁNGEL RUIZ
ANGELILLO ANNA GOMÀ
MICAELA JESÚS MÉNDEZ
CANTAOR GURUTZE BEITIA
SEÑORA PATRO PEDRO BACHURA
GLOSOPEDA ANTONIO MARTÍNEZ
SEÑOR MARIANO ROCÍO GALÁN
ISIDORA NATÁN SEGADO
ESCARDILLO LARA CHAVES
ESPERANZA

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES 26, 27, 28, 29, 30 de enero;
2, 3, 4, 5 y 6 de febrero de 2022 · 20:00 h (Domingos 18:00 h)

Tabaré



TABARÉ

(VERSIÓN EN CONCIERTO)
DRAMA LÍRICO EN TRES ACTOS

MÚSICA Y LIBRETO

TOMÁS BRETÓN

BASADO EN LA EPOPEYA HOMÓNIMA DE JUAN ZORRILLA DE SAN MARTÍN

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL

RAMÓN TEBAR

REPARTO

TABARÉ

ANDEKA GORROTXATEGI

BLANCA

MARIBEL ORTEGA

YAMANDÚ

JUAN JESÚS RODRÍGUEZ

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES

Viernes, 4 de marzo de 2022 · 20:00 h

Domingo, 6 de marzo de 2022 · 18:00 h

The Magic Opal



THE MAGIC OPAL

OPERETA CÓMICA EN DOS ACTOS

EL ÓPALO MÁGICO

MÚSICA ISAAC ALBÉNIZ
LIBRETO ARTHUR LAW
TRADUCCIÓN JAVIER L. IBARZ Y PACHI TURMO

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL GUILLERMO GARCÍA CALVO
DIRECCIÓN DE ESCENA Y ESCENOGRAFÍA PACO AZORÍN
VESTUARIO JUAN SEBASTIÁN DOMÍNGUEZ
ILUMINACIÓN PEDRO YAGÜE
DISEÑO DE AUDIOVISUALES PEDRO CHAMIZO
MOVIMIENTO ESCÉNICO CARLOS MARTOS

REPARTO

LOLIKA RUTH INIESTA
ALZAGA CARMEN ROMEU
CARAMBOLAS SANTIAGO BALLERINI
LEONARDO SÁNCHEZ
RODRIGO ESTEVES
TRABUCOS DAMIÁN DEL CASTILLO
CÉSAR SAN MARTÍN
MARTINA CARMEN ARTAZA
MAR CAMPO
ARISTIPPUS JEROBOÁM TEJERA
OLYMPIA HELENA RESSURREIÇÃO
ZOE ALBA CHANTAR
PEKITO GERARDO LÓPEZ
CURRO TOMEU BIBILONI

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 y 10 de abril de 2022 · 20:00 h
(Domingos 18:00 h)

Don Gil de Alcalá



DON GIL DE ALCALÁ

ÓPERA EN TRES ACTOS

MÚSICA Y LIBRETO

MANUEL PENELLA

PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL
DE TEATRO LÍRICO ESPAÑOL DE OVIEDO (2017)

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL

LUCAS MACÍAS

DIRECCIÓN DE ESCENA

EMILIO SAGI

ESCENOGRAFÍA

DANIEL BIANCO

VESTUARIO

PEPA OJANGUREN

ILUMINACIÓN

EDUARDO BRAVO

COREOGRAFÍA

NURIA CASTEJÓN

REPARTO

DON GIL

CELSO ALBELO

JOSÉ LUIS SOLA

NIÑA ESTRELLA

SABINA PUÉRTOLAS

IRENE PALAZÓN

CHAMACO

CARLOS COSÍAS

FACUNDO MUÑOZ

MAYA

CAROL GARCÍA

LIDIA VINYES-CURTIS

DON DIEGO

MANEL ESTEVE

ELEOMAR CUELLO

VIRREY

STEFANO PALATCHI

SARGENTO CARRASQUILLA

SIMÓN ORFILA

MADRE ABADESA

MARÍA JOSÉ SUÁREZ

PADRE MAGISTRAL

DAVID SÁNCHEZ

MAESTRO DE CEREMONIAS

RICARDO MUÑIZ

GOBERNADOR

MIGUEL SOLA

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES

5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21
y 22 de mayo de 2022 · 20:00 h (Domingos 18:00 h)

El Barberillo de Lavapiés



EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

ZARZUELA EN TRES ACTOS

MÚSICA FRANCISCO ASENJO BARBIERI
LIBRETO LUIS MARIANO DE LARRA

PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA (2019)

EQUIPO ARTÍSTICO

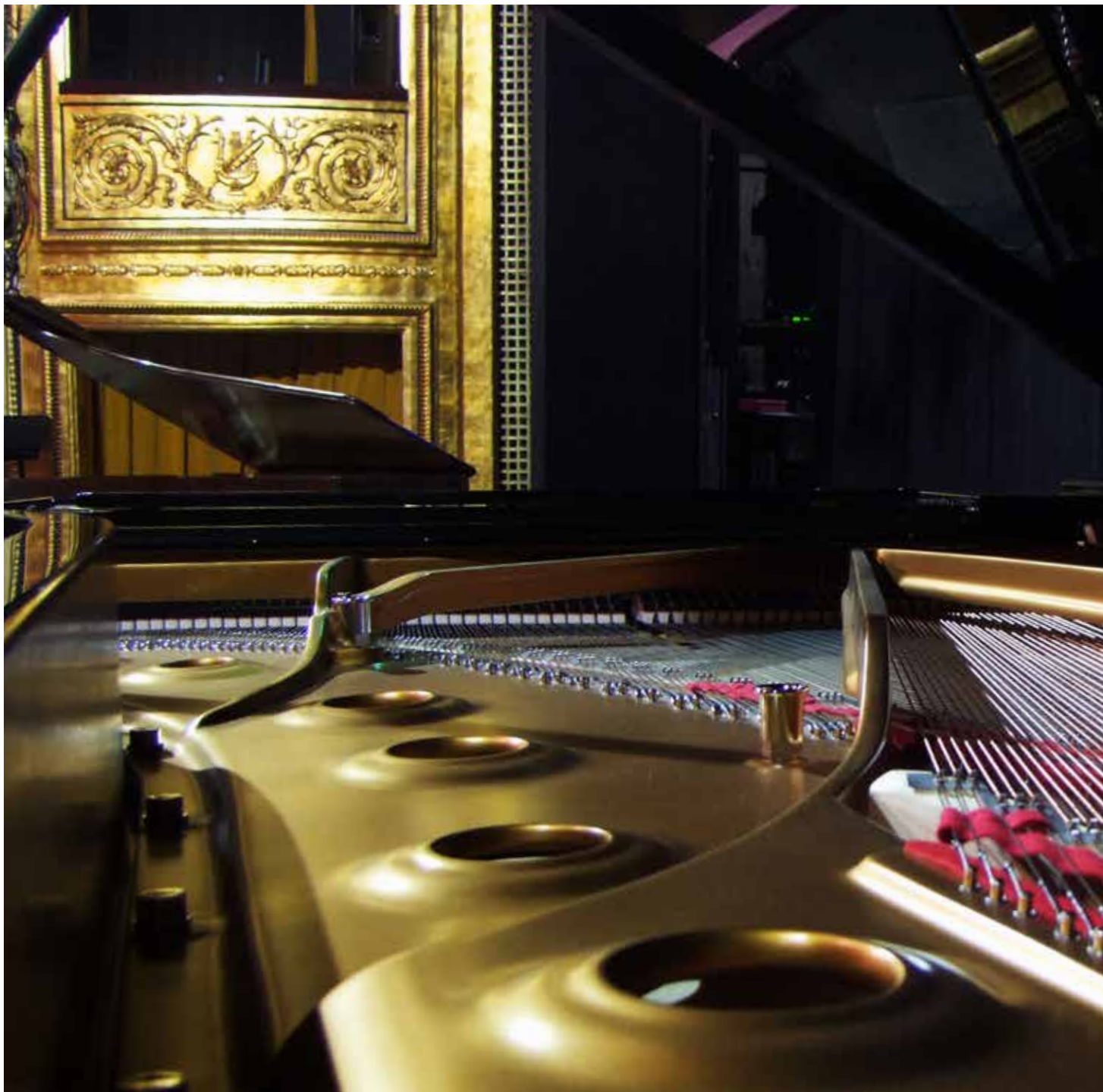
DIRECCIÓN MUSICAL JOSÉ MIGUEL PÉREZ-SIERRA
DIRECCIÓN DE ESCENA ALFREDO SANZOL
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO ALEJANDRO ANDÚJAR
ILUMINACIÓN PEDRO YAGÜE
COREOGRAFÍA ANTONIO RUZ
AYUDANTE DE DIRECCIÓN DE ESCENA BEATRIZ JAÉN

REPARTO

LAMPARILLA BORJA QUIZA
DAVID OLLER
PALOMA CRISTINA FAUS
CAROL GARCÍA
MARQUESA DEL BIERZO MARÍA MIRÓ
CRISTINA TOLEDO
DON LUIS JAVIER TOMÉ
FRANCISCO CORUJO
DON JUAN GERARDO BULLÓN
DON PEDRO ABEL GARCÍA

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

FUNCIONES 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25 y 26 de junio de 2022 · 20:00 h
(Domingos 18:00 h)



2

Sección

CONCIERTOS

*“Donde las palabras
fallan, la música habla.”*

Hans Christian Andersen



AVANCE DE TEMPORADA

21/22





SOLE GIMÉNEZ

MUJERES DE MÚSICA

.....

Segunda edición de un exitoso concierto que pretende visibilizar el trabajo de la mujer como autora en el mundo de la música, reuniendo grandes canciones compuestas y escritas por mujeres.

Sole Giménez, compositora de canciones tan populares como «Alma de blues», «Cómo hemos cambiado» o «Mi pequeño tesoro», da una renovada significación al papel de la mujer compositora, tan poco conocido y valorado, en su nuevo trabajo discográfico *Mujeres de Música Vol.2*.

En su primer álbum reivindicó el talento de las creadoras de España y Latinoamérica. Ahora vuelve por la misma senda con nuevos temas compuestos por mujeres como María Grever (México), Eladia Blázquez (Argentina) o Gabriela Mistral (Chile), entre muchas otras.

Por ellas, por las mujeres autoras, Sole toma la palabra. Para nombrarlas, traerlas a la luz, darles visibilidad, cantarlas y dar una nueva vida a sus obras.

Lunes, 18 de octubre de 2021 · 20:00 h



LISETTE OROPESA

ZARZUELA DE IDA Y VUELTA

.....

SOPRANO
LISETTE OROPESA

PIANO
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

Lisette Oropesa, soprano estadounidense aclamada internacionalmente, debuta en el Teatro de la Zarzuela y cantará por primera vez en su carrera un recital de romanzas de zarzuela española y cubana. Un concierto muy especial con el que la cantante quiere rendir un sentido homenaje a Cuba, la tierra de sus padres.

Lunes, 13 de diciembre de 2021 · 20:00 h





CONCIERTO DE NAVIDAD

.....

DIRECCIÓN MUSICAL
GUILLERMO GARCÍA CALVO

SOPRANO
AINHOA ARTETA

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

Jueves, 30 de diciembre de 2021 · 20:00 h

ESTRELLA MORENTE

EN CONCIERTO

.....

Estrella Morente, referente indiscutible del flamenco y de la música española, vuelve a su casa chica en Madrid, donde abrazada al calor siempre apasionado, sabio y leal de su público celebrará 20 años como artista única.

Rodeada de artistas desde la cuna, Estrella había nacido para cantar. Reúne todas las condiciones de las artistas memorables: una voz privilegiada, sentido del ritmo, pasión, la herencia de sus mayores y la curiosidad para explorar e incorporar nuevos matices a su estilo, siguiendo la estela de su padre, de quien ha heredado su don natural para la música.

Lunes, 31 de enero de 2022 · 20:00 h



ARCÁNGEL

BEL CANTE

.....

DIRECCIÓN MUSICAL Y GUITARRA
JOSÉ MARÍA GALLARDO DEL REY

QUINTETO TOTTEM ENSEMBLE

Arcángel es uno de los cantaores de referencia en el panorama actual del flamenco con una extensa carrera caracterizada por el equilibrio entre la tradición y la vanguardia. Para el cantaor, ser fiel a las raíces «jondas» no es incompatible con la búsqueda de nuevos caminos.

De la mano del Quinteto Tottem Ensemble y la guitarra de José María Gallardo del Rey, Arcángel emprenderá un viaje de retos, abierto a descubrir nuevos caminos y paisajes sonoros. Una travesía por la zarzuela, el flamenco y la ópera que culminará en las tablas de este teatro, donde el viajero narrará como mejor sabe hacer, cantando, las bondades y bellezas del camino recorrido.

Sábado, 5 de marzo de 2022 · 20:00 h



ZARZUELA TIENE NOMBRE DE MUJER

.....

MEZZOSOPRANO
NANCY FABIOLA HERRERA

PIANO
ROSA TORRES PARDO

Dos figuras imprescindibles de la cultura de este país se reúnen en un recital en el que discurrirán a través de diferentes romanzas que tienen a la mujer como protagonista.

Martes, 5 de abril de 2022 · 20:00 h





SÍLVIA PÉREZ CRUZ

FARSA (GÉNERO IMPOSIBLE). SOLA

.....

Sola en escena con su guitarra, tratando de crear un espacio íntimo, crudo, en blanco y negro, un diálogo directo y sin filtros con el público, un espacio en el que mirar a cada persona en la sala directamente a los ojos y compartir reflexiones sobre el que a Sílvia le gusta pensar como lenguaje Universal: el de la emoción, como un profundo viaje hacia el interior de uno mismo a través de la música.

Sílvia Pérez Cruz vuelve a este escenario, sola, para presentar *FARSA (género imposible)*, su último proyecto discográfico de canciones compuestas en colaboración con otras disciplinas artísticas: teatro, cine, danza, pintura, fotografía, poesía.

Lunes, 9 y martes, 10 de mayo de 2022 · 20:00 h



XABIER ANDUAGA

NUESTRA MÚSICA

.....

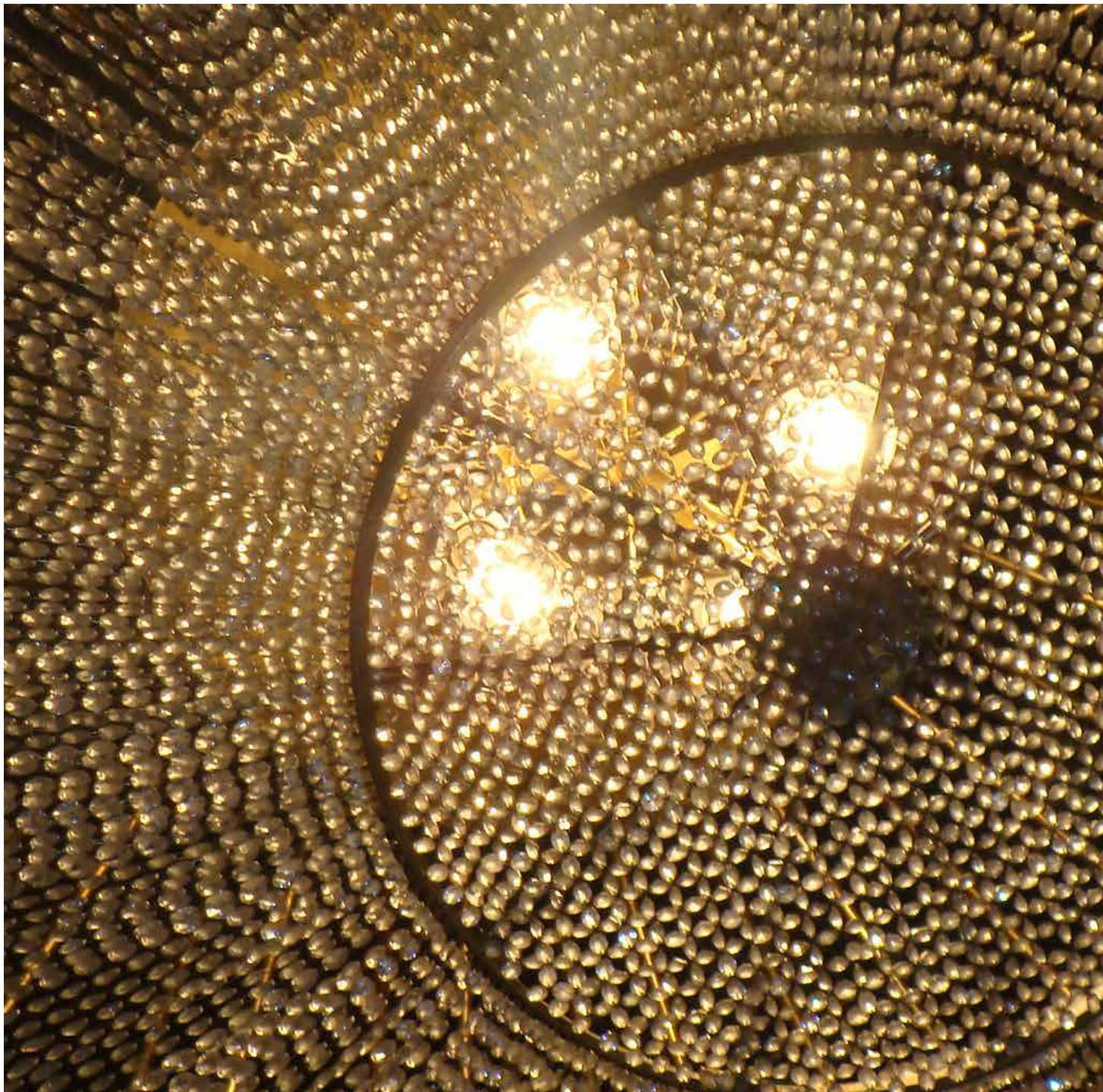
TENOR
XABIER ANDUAGA

PIANO
GIULIO ZAPPA

El tenor donostiarra Xavier Anduaga, brillante ganador del International Opera Award – considerado el Oscar del género– como mejor cantante joven de 2020, y antes del Premio Zarzuela Operalia 2019 y también al Mejor Cantante Joven del Concurso International Opera World, cantará por primera vez en este Teatro un recital de zarzuela y canciones de compositores españoles. Además, seducirá al público con romanzas y arias de zarzuela y ópera en euskera.

Con un talento fuera de lo común, unido a la deslumbrante belleza de su voz, un fraseo siempre impecable y a esos agudos milagrosos tan difíciles de encontrar, la estrella de Anduaga tiene una luz especial en la lírica actual, y es una prueba evidente de que los sueños también se cumplen.

Martes, 21 de junio de 2022 · 20:00 h



3

Sección

PROYECTOS DIDÁCTICOS

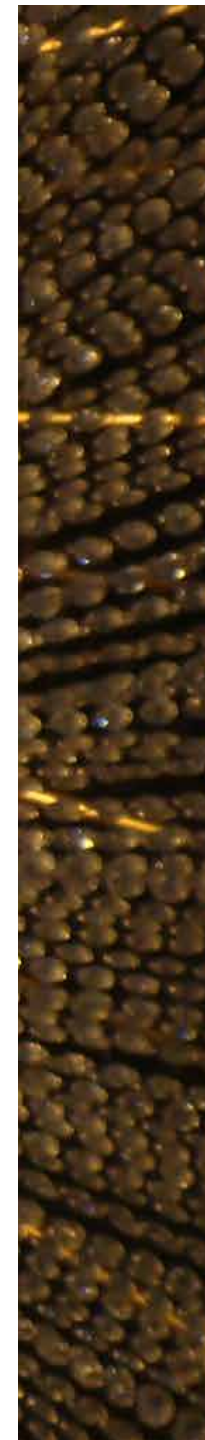
*“La música no se hace, ni
debe jamás hacerse para
que se comprenda, sino
para que se sienta.”*

Manuel de Falla



AVANCE DE TEMPORADA

21/22



PROYECTO ZARZA

El Sobre Verde



PROYECTO ZARZA EL SOBRE VERDE

SAINETE CON GOTAS DE REVISTA EN DOS ACTOS

MÚSICA Jacinto Guerrero

Revisión de Álvaro Tato del libreto original
de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL

CECILIA BERCOVICH

DIRECCIÓN DE ESCENA

NURIA CASTEJÓN

ESCENOGRAFÍA

RICARDO SÁNCHEZ CUERDA

VESTUARIO

GABRIELA SALAVERRI

Representado por un grupo de jóvenes cantantes
y actores elegidos tras un proceso de audiciones y
acompañados por un grupo de cámara.

ZARZUELA POR JÓVENES Y PARA JÓVENES

FUNCIONES 21, 22, 23, 24, 25 y 26 de febrero de 2022
(Dobles funciones diarias)

Al finalizar se realizará un coloquio de 20 minutos.





El cielo de Sefarad

EL CIELO DE SEFARAD

ESPECTÁCULO MUSICAL DE TÍTERES

PRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA
CON CLAROSCVRO

Música tradicional sefardí, obras del Cancionero de Palacio
y de compositores españoles del siglo XV

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN DE ESCENA

LARISA RAMOS, JULIE VACHON Y FRANCISCO DE PAULA SÁNCHEZ

DIRECCIÓN MUSICAL

ENRIQUE PASTOR

ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN

FRANCISCO DE PAULA SÁNCHEZ

ACTORES Y TITIRITEROS

JULIE VACHON Y FRANCISCO DE PAULA SÁNCHEZ

FÍDULA, CÍTOLO, LAÚD Y VIHUELA

ENRIQUE PASTOR

VOZ, FLAUTA Y PERCUSIÓN

MARÍA JOSÉ PIRÉ

En el Ambigú del Teatro de la Zarzuela

El cielo de Sefarad es una historia llena de humor y de magia, que narra con mucha ternura la tragedia de la expulsión de Noa, una niña judía, y su gato. El viaje físico y emocional de los que fueron los guardianes y transmisores de un legado que atesoraron como un amor robado pero siempre vivo. Es una historia de resiliencia y de valentía por medio de la belleza. Es una historia de amor que perdura hasta hoy, de ese pueblo por su paraíso perdido.

FUNCIONES ESCOLARES: 25, 26, 27, 30 y 31 de mayo; 1, 2 y 3 de junio de 2022 · 10:00 h y 11:30 h

FUNCIONES ABIERTAS: 28 y 29 de mayo de 2022 · 13:00 h



 **CLAROSCVRO**
COMPAÑÍA DE TEATRO



CLASES MAGISTRALES

.....

NICOLA BELLER CARBONE

La soprano Nicola Beller Carbone se distingue por un perfil artístico peculiar, en el que cuida los aspectos interpretativos tanto como los musicales. Una artista de gran versatilidad gracias a una completa formación en canto, piano, arte dramático o danza clásica, así como una experiencia en espectáculos de toda clase, como ópera, concierto, musical, teatro callejero, cabaret, bandas de rock y jazz.

Ha cantado en teatros de la talla de la Ópera Estatal de Baviera, Teatro La Fenice de Venecia, Festival de Bregenz, Ópera Nacional de París, Ópera de Zúrich, Teatro Real de Madrid o La Monnaie de Bruselas, en los que ha interpretado papeles como Salomé y Tosca o Marie de *Wozzeck* y Katerina Izmáilova de *Lady Macbeth de Mtsensk*, entre muchos otros. En los Teatros del Canal también ha protagonizado *Pepita Jiménez* de Albéniz. Ha sido invitada en varias ocasiones al Teatro de la Zarzuela para cantar títulos como *La Gran Duquesa de Gerolstein*, *La Villana* o *El Gato Montés*.

En los últimos años ha compaginado su actividad como cantante con la docencia, impartiendo clases magistrales en instituciones de prestigio en Múnich, Madrid, Las Palmas de Gran Canaria o Florencia, entre otros lugares. En 2019 funda LIBERAINCANTO, clases magistrales para cantantes líricos, en las que trabaja la actuación y el canto desde la imaginación y la creatividad, combinando la técnica, el cuerpo, la voz y la intuición.

Del 21 al 27 de marzo de 2022



4

Sección

DANZA

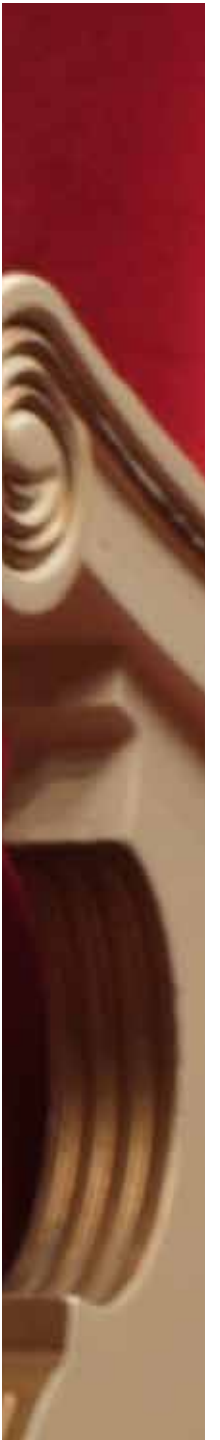
*"Bailar es hacer la
música visible"*

Martha Graham



AVANCE DE TEMPORADA

21/22



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

DIRECTOR: RUBÉN OLMO

INVOCACIÓN

INVOCACIÓN BOLERA

COREOGRAFÍA	RUBÉN OLMO
MÚSICA	MANUEL BUSTO
ILUMINACIÓN	GINÉS CABALLERO Y FELIPE RAMOS
VESTUARIO	PEDRO MORENO

JAULEÑA

COREOGRAFÍA	RUBÉN OLMO
MÚSICA	MANUEL BUSTO
ILUMINACIÓN	GINÉS CABALLERO Y FELIPE RAMOS
VESTUARIO	YAIZA PINILLOS

ETERNA IBERIA

COREOGRAFÍA	ANTONIO NAJARRO
MÚSICA	MANUEL MORENO-BUENDÍA
ILUMINACIÓN	NICOLAS FISCHTEL
VESTUARIO	YAIZA PINILLOS

DE LO FLAMENCO: HOMENAJE A MARIO MAYA

COREOGRAFÍA	MARIO MAYA, MILAGROS MENJÍBAR, A. RUEDA 'TONÀ', RAFAELA CARRASCO, ISABEL BAYÓN, MANUEL MARÍN
MÚSICA	DIEGO CARRASCO, JESÚS TORRES, MORAÍTO CHICO, LOS DEL RÍO
ILUMINACIÓN	GINÉS CABALLERO Y FELIPE RAMOS
VESTUARIO	MARIO MAYA

Este programa, diseñado por Rubén Olmo para el Ballet Nacional de España, ofrece una visión global de la Danza Española, abarcando la mayor parte de sus estilos, desde la escuela bolera a la danza estilizada y el flamenco estilizado. Incluye además un especial homenaje al bailarín y coreógrafo Mario Maya (1937-2008), uno de los grandes maestros de la Danza Española, quien, a pesar de ser uno de los creadores del Flamenco Teatro Andaluz con su estilo propio y único, no estaba hasta ahora incluido en el repertorio del Ballet Nacional de España.

DIRECCIÓN MUSICAL: MANUEL BUSTO

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
MÚSICOS FLAMENCOS DEL BNE

FUNCIONES 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 y 22 de diciembre de 2021 ·
20:00 h (Domingos 18:00 h)

**BALLET
NACIONAL
DE ESPAÑA**
Director Rubén Olmo





COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

DIRECTOR: JOAQUÍN DE LUZ

POLYPHONIA

ESTRENO POR LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

COREOGRAFÍA CHRISTOPHER WHEELDON
MÚSICA GYÖRGY LIGETI

Polyphonia es un ballet coreografiado por Christopher Wheeldon con música de György Ligeti. Un ballet romántico con giros cómicos inspirado en las obras de Norman Morrice y un homenaje a Frederick Ashton y George Balanchine.

GROSSE FUGE

ESTRENO POR LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

COREOGRAFÍA HANS VAN MANEN
MÚSICA LUDWIG VAN BEETHOVEN

Grosse Fuge es una de los trabajos representativos del coreógrafo alemán Hans van Manen, con estreno absoluto por el Nederlands Dans Theatre en 1971. Este trabajo retrata la relación de cuatro parejas en una atmosfera sensual.

CONCERTO DSCH

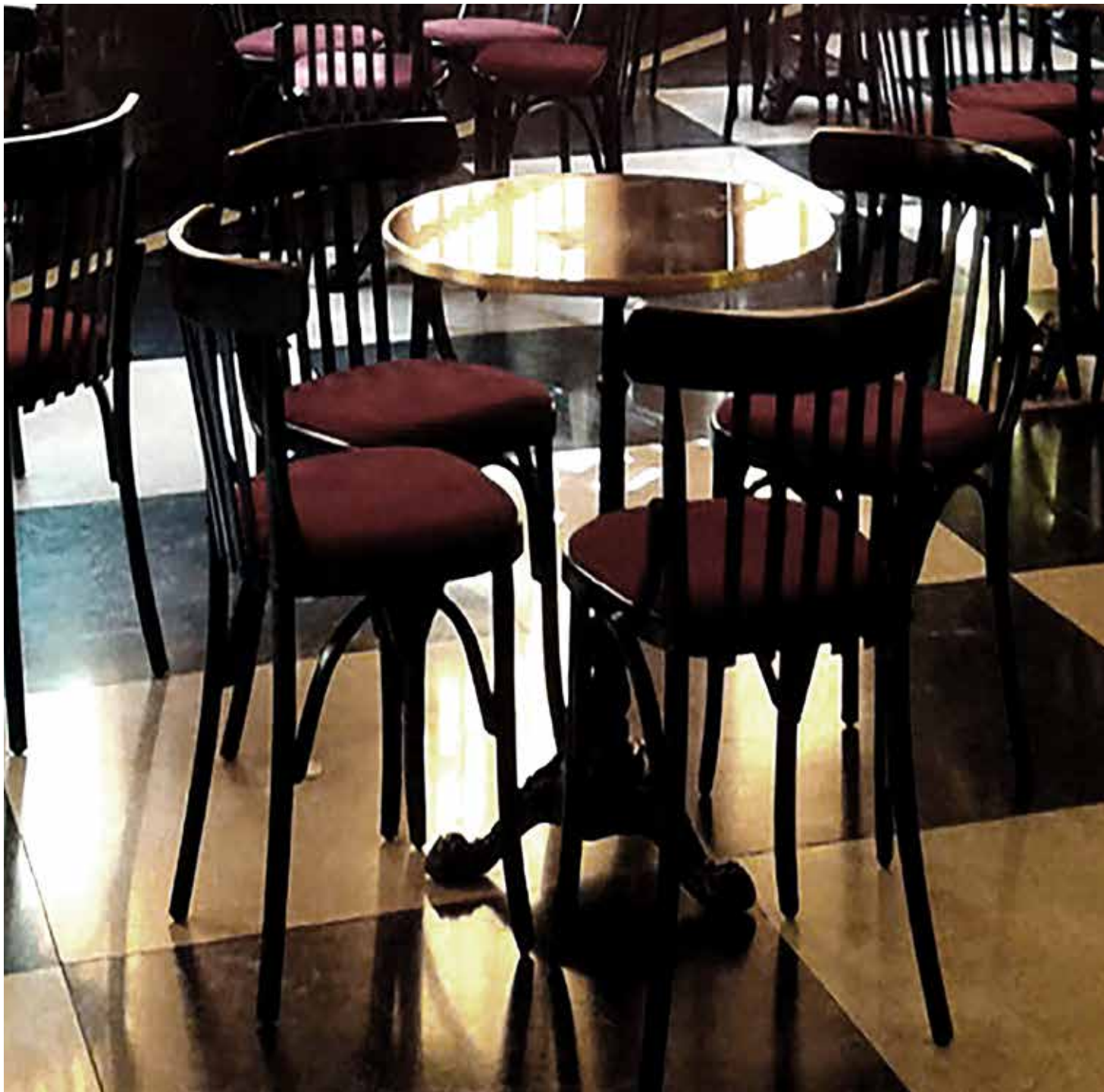
COREOGRAFÍA ALEXEI RATMANSKY
MÚSICA DMITRI SHOSTAKÓVICH

Dmitri Shostakóvich escribió su *Piano Concerto No. 2*, la partitura sobre la que está montada el *Concerto DSCH* de Alexei Ratmanky, en 1957, como regalo para su hijo Maxim por su 19 cumpleaños. El concierto comunica una energía optimista después de la represión de la era Stalin.

DIRECCIÓN MUSICAL: MANUEL COVES

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

FUNCIONES 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de julio de 2022 · 20:00 h
(Domingos 18:00 h)



5

Sección

NOTAS DEL AMBIGÚ

*"Un pueblo sin Música es
lo mismo que un cuerpo
sin alma."*

Joaquín Espín y Guillén



AVANCE DE TEMPORADA

21/22



I



EMILIO ARRIETA

SOPRANO
SABINA PUÉRTOLAS

PIANO
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

En conmemoración del bicentenario del nacimiento de Emilio Arrieta (1821-1894)

Jueves, 28 de octubre de 2021 · 20:00 h

II



ENZARZADOS

DEL TEATRO MUSICAL A LA ZARZUELA

NURIA PÉREZ
DAVID PÉREZ BAYONA

PIANO
ÁLVARO ORTEGA LUNA

La historia de dos jóvenes provenientes del teatro musical que iniciaron su andadura en el Proyecto Zarza y descubrieron en la zarzuela un género que, sin saberlo, les pertenecía. Derribando barreras y dándose la mano, trazarán las similitudes entre el teatro musical americano anterior a la década de los 60 y la zarzuela. Canciones de Cole Porter, Irving Berlin, Rodgers y Hart, Gershwin, Bernstein, Sondheim, Francisco Alonso, Pablo Sorozábal o Tomás Bretón.

Lunes, 15 de noviembre de 2021 · 20:00 h

III



ASTOR PIAZZOLLA

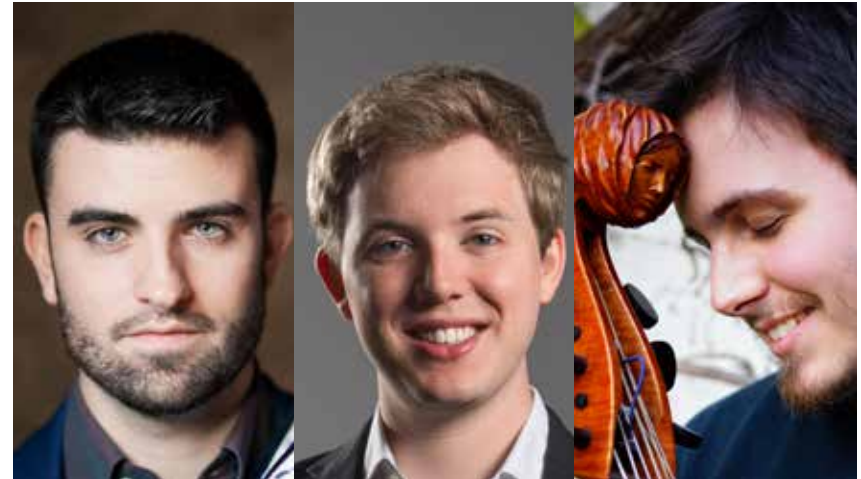
BANDONEÓN
CLAUDIO CONSTANTINI

PIANO
LOUIZA HAMADI

En conmemoración del centenario del nacimiento de Astor Piazzolla (1921-1992)

Jueves, 2 de diciembre de 2021 · 20:00 h

IV



CANTADAS DE JOSÉ DE TORRES

CONTRATENOR
ALBERTO MIGUÉLEZ ROUCO

LAÚD
PABLO FITZGERALD

VIOLA DA GAMBA
TEODORO BAÙ

Cantadas de José de Torres (ca. 1670-1738), uno de los compositores más importantes del Barroco español; maestro de capilla, editor musical, organista y compositor de zarzuela.

Martes, 4 de enero de 2022 · 20:00 h

V



LUISA FERNANDA, YA TENGO *INSTAGRAM*

ENRIQUE VIANA

PIANO
RAMÓN GRAU

Hora y cuarto de lírica, ironía y crítica, de reflexión y surrealismo, de absurdo y realidad contada y cantada. Dos personajes se encuentran en el mismo sitio a horas distintas, en diferentes siglos. Un espectáculo para después del espectáculo de la semana «laboral», después del «ay, por favor...no puedo más» justo antes del «jejejeje» en el móvil y la risa en directo. Un «cabaret lírico» adornado, salpicado, estampado, serigrafiado, pulverizado con «músicas varias» de nuestra zarzuela y despropósitos de nuestra historia diaria. Con músicas de Guridi, Moreno Torroba, Lleó, Serrano, Sorozábal... ¡y más!

Viernes, 7 de enero de 2022 · 20:00 h / Sábado, 8 de enero de 2022 · 20:00 h
Domingo, 9 de enero de 2022 · 18:00 h

VI



LA MEUA LLAR

SOPRANO
CARMEN ROMEU

PIANO
BORJA MARIÑO

«La llar, ese lugar íntimo, de reunión familiar, de calma, de seguridad, ese lugar donde siempre te sientes niño/a, con sus pros y contras, sus tradiciones, sus enseñanzas, su música, su lenguaje, su aroma a puchero, naranjas y azahar, su tierra, tu tierra, mi tierra, Valencia.»

Obras de Óscar Esplà, Manuel Palau Boix, Miquel Asins Arbó, Ángeles López Artiaga y Matilde Salvador, entre otros.

Viernes, 11 de febrero de 2022 · 20:00 h

VII



UNA MUJER EN LA MÚSICA

EN OCASIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

CANTANTE
GURUTZE BEITIA

PIANO
CÉSAR BELDA

La actriz-cantante Gurutze Beitia dará un recital de mujeres compositoras de música popular. Obras de Chabuca Granda, Mercedes Sosa, Violeta Parra, Consuelo Velázquez, Cecilia, Mari Trini y Rosana, entre otras.

Martes, 8 de marzo de 2022 · 20:00 h

VIII



CATALANES POR EL MUNDO

TENOR
DAVID ALEGRET

PIANO
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

El tenor David Alegret y el pianista Rubén Fernández Aguirre darán un recital de obras de compositores catalanes que compusieron también en otros idiomas.

Selección de obras en catalán de Eduard Toldrà; en alemán, de Joan Manén; en francés, de Pau Casals; en castellano, de Jaime Pahissa; en italiano, de Isaac Albéniz; entre otros.

Lunes, 18 de abril de 2022 · 20:00 h

IX



MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

CONCIERTO DE LOS GANADORES DEL CONCURSO DE COMPOSICIÓN

ENSEMBLE OPUS 22

Con el propósito de fomentar la creación de nuevas obras para grupo de cámara, el Teatro de la Zarzuela, en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, convoca un concurso de composición para jóvenes compositores y compositoras.

En este concierto, el Ensemble Opus 22 estrenará las tres obras ganadoras.

Martes, 28 de junio de 2022 · 20:00 h

X

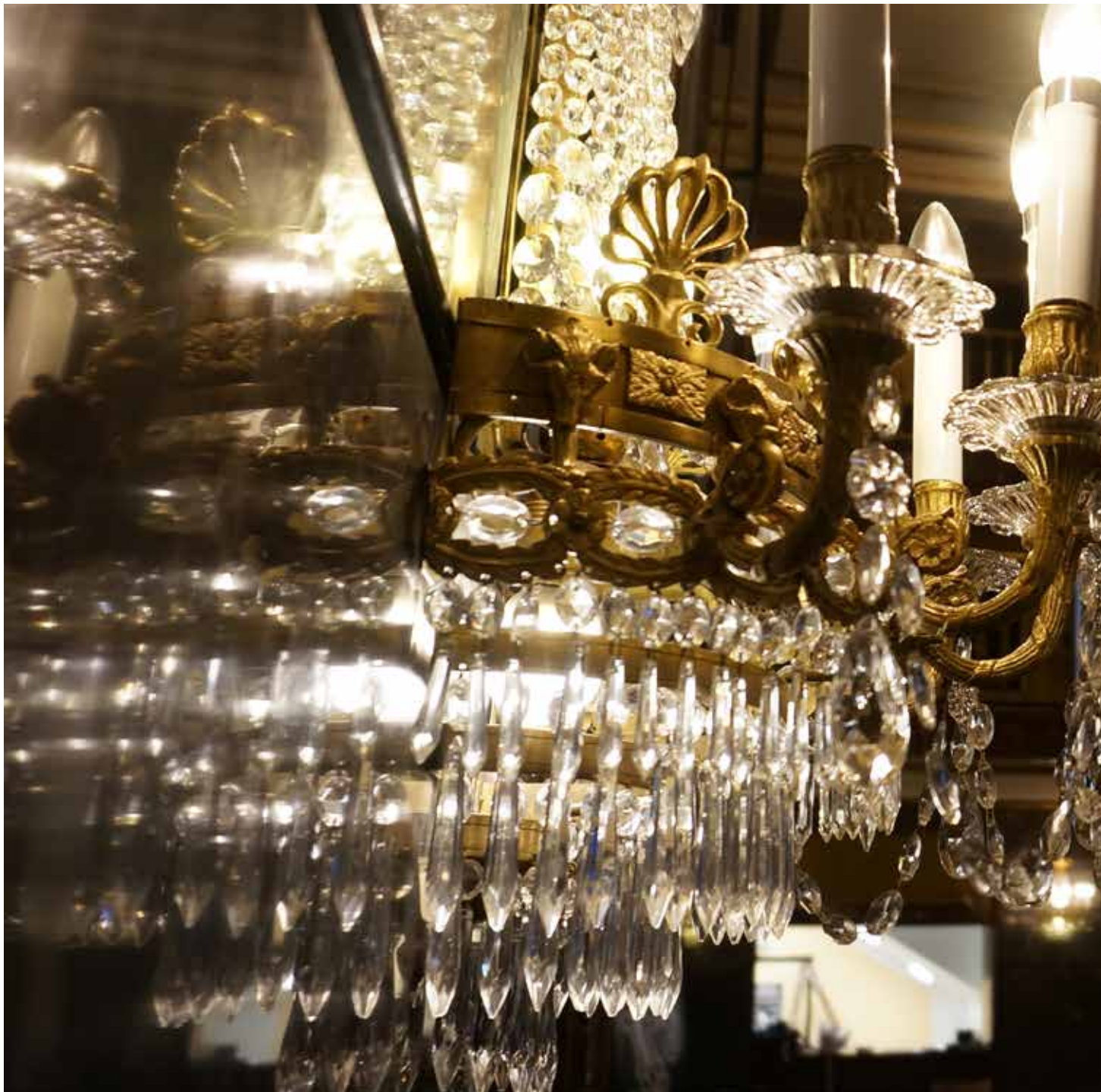


LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS

GUITARRA
RAFAEL AGUIRRE

Obras de Francisco Tárrega e Isaac Albéniz.

Lunes, 4 de julio de 2022 · 20:00 h



6

Sección

DOMINGOS DE CÁMARA MUJERES CON Ñ

*"La obra de cámara es
la representación de un
desnudo interior.
Hay pocos recursos,
pocos subterfugios."*

Teresa Catalán



AVANCE DE TEMPORADA

21/22





Tercera edición del ciclo de música española de cámara que por segundo año consecutivo estará dedicado íntegramente al papel de la mujer en la música en su faceta como compositora.

Con este ciclo queremos continuar con la difusión de estas obras, muchas inéditas, y descubrir al público la excelente calidad de las creaciones de estas compositoras españolas que rara vez tuvieron el debido reconocimiento por sus creaciones.

Cada concierto contará con un estreno absoluto de jóvenes compositoras, en colaboración con el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.



CUARTETO BRETÓN

VIOLÍN
ANNE-MARIE NORTH

VIOLÍN
ANTONIO CÁRDENAS

VIOLA
ROCÍO GÓMEZ

VIOLONCHELO
JOHN STOKES

Obras de María Teresa Prieto, Raquel García-Tomás, Claudia Montero
y un estreno absoluto de Amanda Garrido.

Domingo, 7 de noviembre de 2021 · 12:00 h

II



CRISTINA MONTES

ARPA
CRISTINA MONTES

Obras de Diana Pérez Custodio, Iluminada Pérez Frutos, Laura Vega,
María José Arenas, Mercedes Zavala, Dolores Serrano,
Marisa Manchado y un estreno absoluto de Adela Rodríguez Yus.

Domingo, 20 de febrero de 2022 · 12:00 h

III



CUARTETO SAX-ENSEMBLE

SAXO SOPRANO
FRANCISCO MARTÍNEZ

SAXO ALTO
FRANCISCO HERRERO

SAXO TENOR
PILAR MONTEJANO

SAXO BARÍTONO
MIRIAM CASTELLANOS

Obras de Sonia Megías, Cruz López de Rego, Zulema de la Cruz, Marisa Manchado,
María Rosa Ribas, Raquel García Tomás y un estreno absoluto de Laura de las Heras.

Domingo, 20 de marzo de 2022 · 12:00 h

IV



TRÍO ARBÓS

VIOLÍN
FERDINANDO TREMATORE

VIOLONCHELO
JOSÉ MIGUEL GÓMEZ

PIANO
JUAN CARLOS GARVAYO

Obras de Emma Chacón, Elena Mendoza, Emiliana de Zubeldía, Gabriela Ortiz y un estreno absoluto de Miriam Sanz Ortega.

Domingo, 24 de abril de 2022 · 12:00 h

V



MARIO PRISUELOS

COMPOSITORAS DE HOY EN EL PIANO

PIANO
MARIO PRISUELOS

Obras de Nuria Núñez, Marisa Manchado, Mercedes Zavala, Teresa Catalán y los estenos absolutos de Inés Badalo y Sonia Megías. Además estrenará la obra de la joven compositora Nuria M. Sánchez Sánchez.

Domingo, 5 de junio de 2022 · 12:00 h



7

Sección

TEATRO MUSICAL DE CÁMARA

“El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera.”

Federico García Lorca



AVANCE DE TEMPORADA

21/22



I Tre Gobbi



I TRE GOBBI

ÓPERA EN DOS ACTOS PARA CUATRO CANTANTES Y PIANO
LOS TRES JOROBADOS

MÚSICA **MANUEL GARCÍA**
LIBRETO **MANUEL GARCÍA** basado en el intermedio de CARLO GOLDONI

NUEVA COPRODUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA
Y LA FUNDACIÓN JUAN MARCH

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN MUSICAL Y PIANO **RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE**
DIRECCIÓN DE ESCENA **JOSÉ LUIS ARELLANO**
ESCENOGRAFÍA **PABLO MENOR PALOMO**
VESTUARIO **IKERNE GIMÉNEZ**
ILUMINACIÓN **DAVID PICAZO**
COREOGRAFÍA Y AYUDANTE DE DIRECCIÓN **ANDONI LARRABEITI**

REPARTO

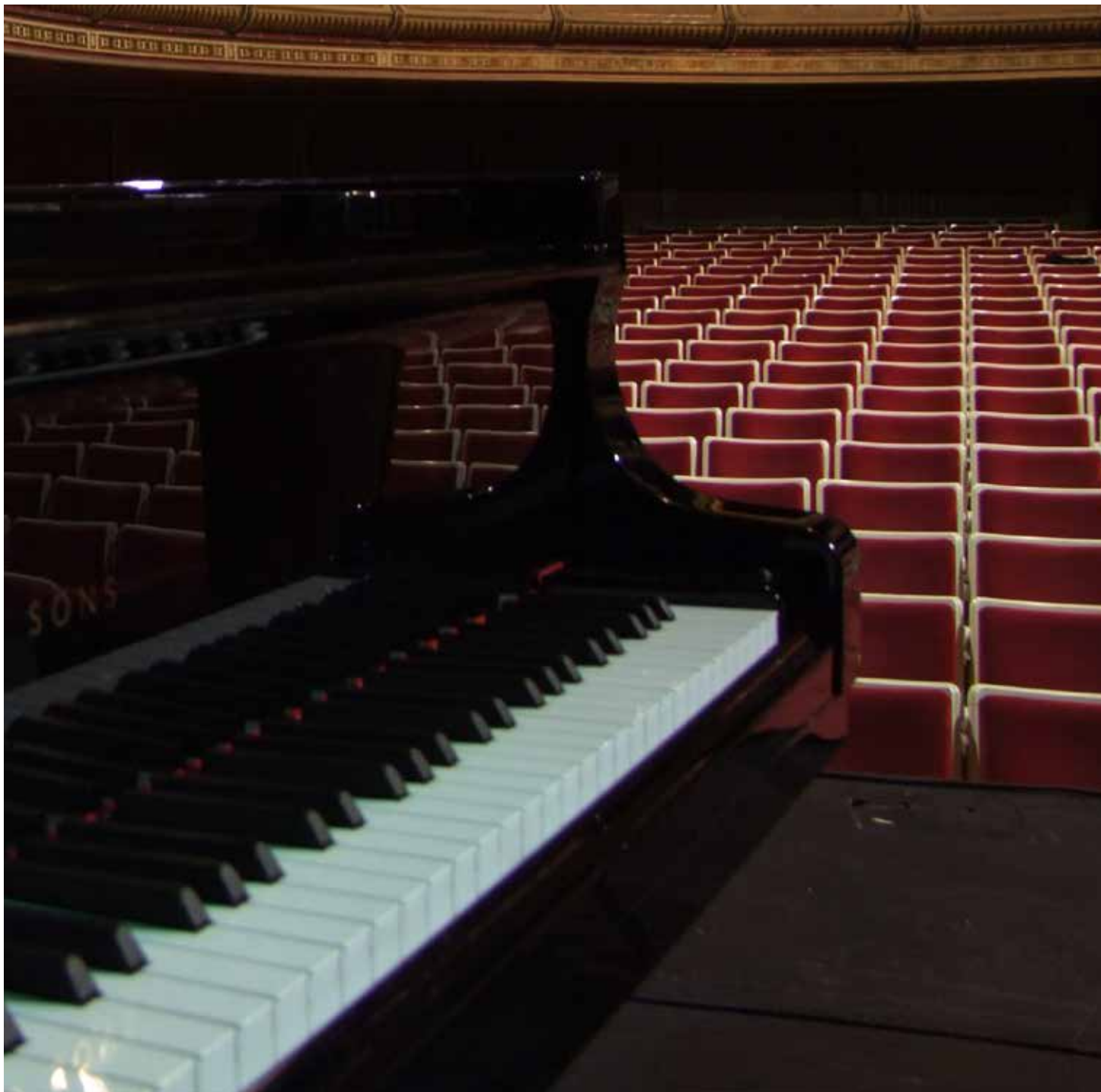
MADAMA VEZZOSA **CRISTINA TOLEDO**
IL CONTE BELLAVITA **DAVID ALEGRET**
IL BARONE MACACCO **DAVID OLLER**
IL MARCHESE PARPAGNACCO **JAVIER POVEDANO**
IL SERVO **ANDONI LARRABEITI**

FUNCIONES ABIERTAS: 26 de septiembre de 2021 · 18:30 h
29 de septiembre de 2021 · 18:30 h
2 y 3 de octubre de 2021 · 12:00 h

FUNCIONES ESCOLARES: 28 y 30 de septiembre de 2021 · 11:30 h
4 de octubre de 2021 · 11:30 h

En la Fundación Juan March





8

Sección

CICLO DE LIED

*"Gracias por la música,
misteriosa forma del
tiempo."*

Jorge Luis Borges



AVANCE DE TEMPORADA

21/22





XXVIII CICLO DE LIED

El Teatro de la Zarzuela en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical acoge una nueva edición del 28º Ciclo de Lied con artistas internacionales de primer nivel, especialistas en el género del Lied y la canción europea y latinoamericana.



* Primera vez en el Ciclo de Lied

RECITAL I



MEZZOSOPRANO
EKATERINA SEMENCHUCK

PIANO
SEMJON SKIGIN

Obras de Mijaíl Glinka y Modest Músorgski

Lunes, 4 de octubre de 2021 · 20:00 h

RECITAL II



SOPRANO
MARLIS PETERSEN

PIANO
STEPHAN MATTHIAS LADEMANN

Obras de Karl Weigl, Richard Strauss, Johannes Brahms, Hugo Wolf, Hans Sommer, Franz Schubert, Max Reger, Franz Liszt, Richard Wagner, Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn, entre otros.

Martes, 23 de noviembre de 2021 · 20:00 h

RECITAL III



SOPRANO
EVA-MARIA WESTBROEK*

PIANO
JULIUS DRAKE

Obras de Samuel Barber, Kurt Weil, Joaquín Turina, Jesús Guridi y Carlos Gustavino

Lunes, 20 de diciembre de 2021 · 20:00 h

RECITAL V



BARÍTONO
JOSEP-RAMON OLIVÉ*

PIANO
VICTORIA GUERRERO*

Obras de Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Gabriel Fauré y Richard Strauss

Lunes, 21 de marzo de 2022 · 20:00 h

RECITAL IV



BARÍTONO
MATTHIAS GOERNE

PIANO
MARKUS HINTERHÄUSER

Obras de Robert Schumann

Lunes, 7 de febrero de 2022 · 20:00 h

RECITAL VI



SOPRANO
KATHARINA KONRADI*

PIANO
MALCOLM MARTINEAU

Obras de Gabriel Fauré, Robert Schumann, Claude Debussy, Alberto Ginastera y Xavier Montsalvatge

Lunes, 4 de abril de 2022 · 20:00 h

RECITAL VII



BARÍTONO
ANDRÉ SCHUEN

PIANO
DANIEL HEIDE

Obras de Franz Schubert, Erich Wolfgang Korngold y Alban Berg

Martes, 17 de mayo de 2022 · 20:00 h

RECITAL IX



SOPRANO **JULIA KLEITER***
BARÍTONO **CHRISTIAN GERHAER**
PIANO **GEROLD HUBER**

Spanisches Liederbuch, de Hugo Wolf

Lunes, 11 de julio de 2022 · 20:00 h

RECITAL VIII



TENOR
MARK PADMORE

PIANO
KRISTIAN BEZUIDENHOUT*

Zwölf Gedichte von Justinus Kerner, op. 35, y *Dichterliebe*, op. 48, de Robert Schumann

Lunes, 20 de junio de 2022 · 20:00 h

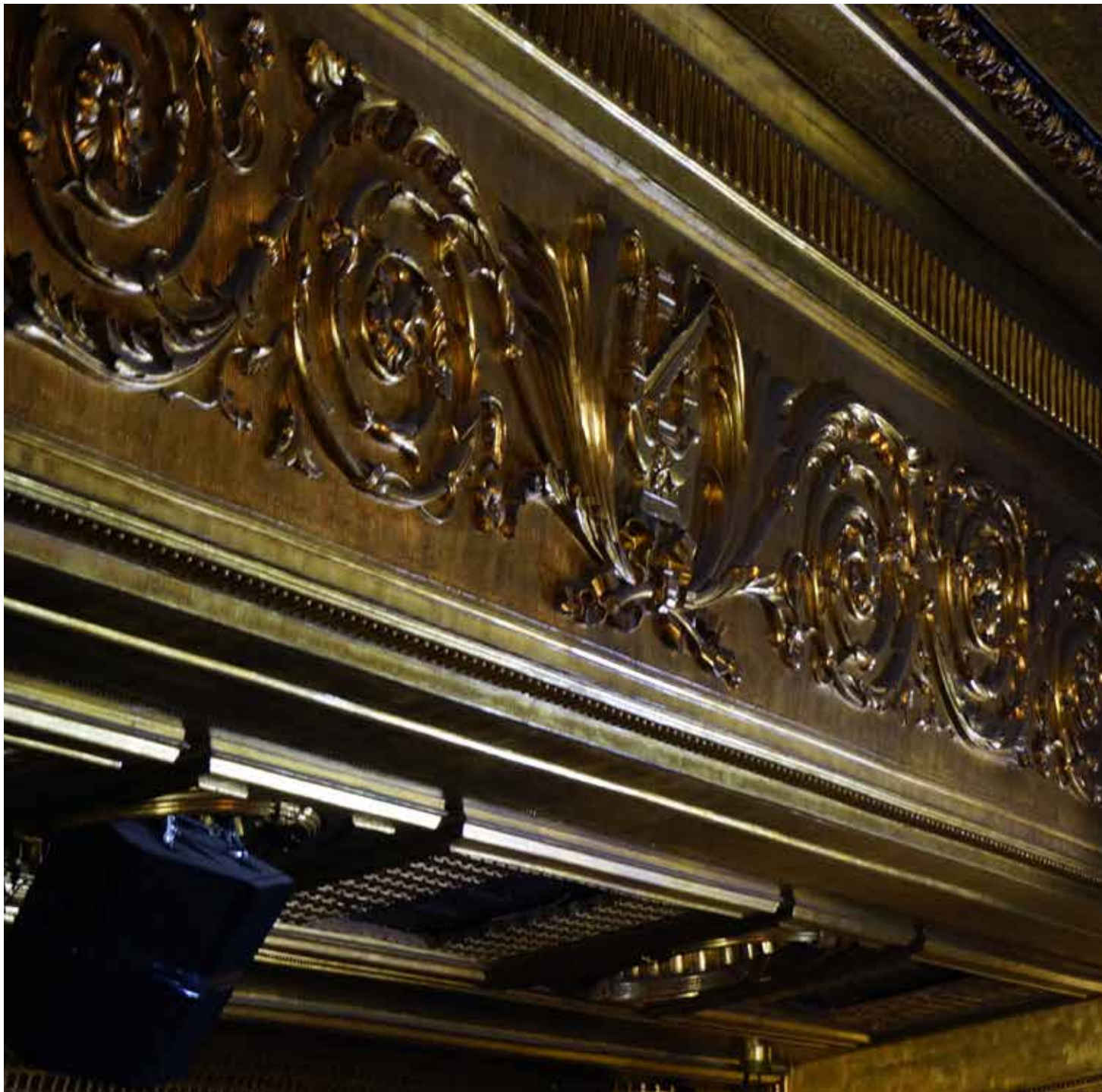
RECITAL X



MEZZOSOPRANO **ANNA LUCIA RICHTER**
BARÍTONO **CHRISTIAN GERHAER**
PIANO **GEROLD HUBER**

Italienisches Liederbuch, de Hugo Wolf

Lunes, 18 de julio de 2022 · 20:00 h



9

Sección

A PROPÓSITO DE...

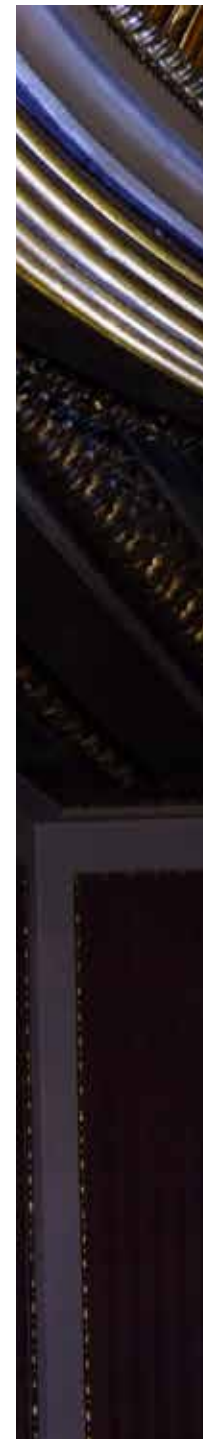
“La música es el corazón de la vida. Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible y con ella todo es hermoso.”

Franz Liszt



AVANCE DE TEMPORADA

21/22





El maestro Guillermo García Calvo, director musical del Teatro de la Zarzuela, introducirá y explicará al piano las relaciones que existen entre los títulos de la temporada en los que estará a cargo de la dirección musical y los compositores, sus obras y las de sus coetáneos. El Maestro tenderá puentes entre nuestros compositores más importantes y las corrientes nacionales e internacionales.

I



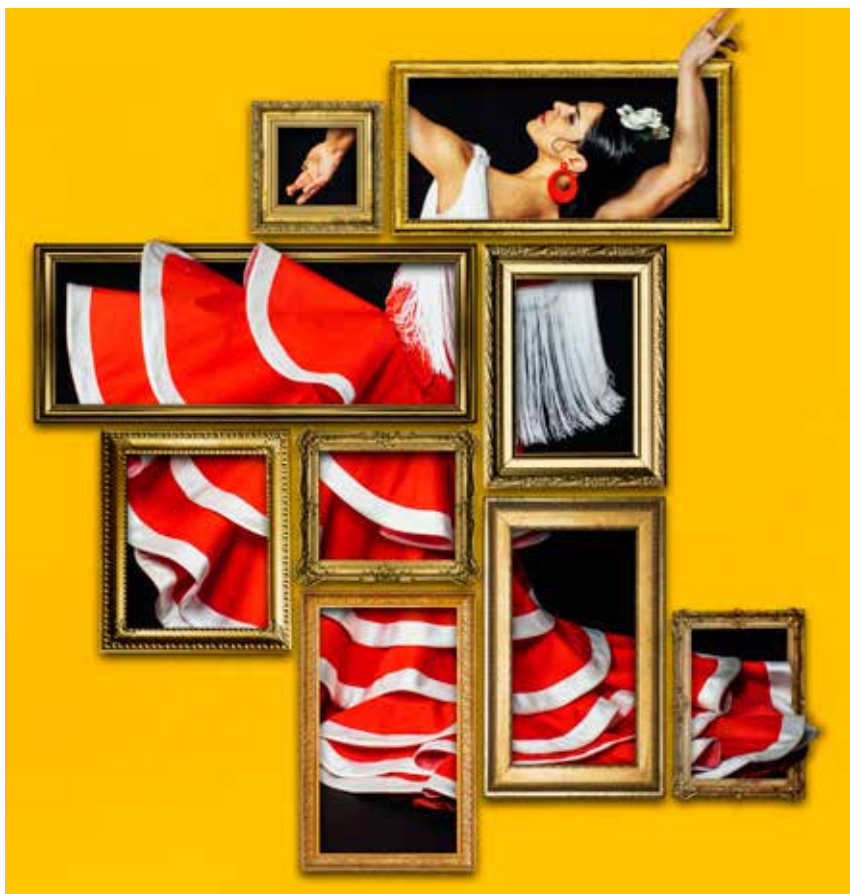
A PROPÓSITO DE CHAPÍ:

EL PIANO DEL SIGLO XIX

Obras de Enrique Granados, Cipriano Martínez Rucker, Robert Schumann y Ernesto Lecuona.

Domingo, 5 de septiembre de 2021 · 12:00 h

II



A PROPÓSITO DE SOROZÁBAL:

MÚSICA VASCA, MÚSICA «LIGERA» Y JAZZ

Obras de Mateo Antonio Pérez de Albéniz, Manuel de Falla, José María Usandizaga, Jesús Guridi, Maurice Ravel, Manuel Blancafort y Nikolai Kapustin.

Domingo, 30 de enero de 2022 · 12:00 h

III



A PROPÓSITO DE ALBÉNIZ:

VIRTUOSOS Y POETAS DEL PIANO ROMÁNTICO

Obras de Enrique Granados, Isaac Albéniz, Franz Liszt y Federico Mompou.

Domingo, 3 de abril de 2022 · 12:00 h



10

Sección

CONFERENCIAS

*“Lo poco que sabemos
lo sabemos entre todos.”*

Felipe Pedrell



AVANCE DE TEMPORADA

21/22



I

CIRCE

CONFERENCIANTE
EMILIO CASARES

Jueves, 2 de septiembre de 2021 · 19:00 h



V

TABARÉ

CONFERENCIANTE
MARÍA ENCINA CORTIZO

Lunes, 28 de febrero de 2022 · 19:00 h

II

LOS GAVILANES

CONFERENCIANTE
MARIO LERENA

Lunes, 27 de septiembre de 2021 · 19:00 h



VI

THE MAGIC OPAL

CONFERENCIANTE
FRANCISCO PARRALEJO MASA

Martes, 15 de marzo de 2022 · 19:00 h

III

LA TABERNERA DEL PUERTO

CONFERENCIANTE
MARÍA NAGORE

Martes, 16 de noviembre de 2021 · 19:00 h



VII

DON GIL DE ALCALÁ

CONFERENCIANTE
MARÍA DEL PILAR ESPÍN

Lunes, 25 de abril de 2022 · 19:00 h

IV

ENTRE SEVILLA Y TRIANA

CONFERENCIANTE
CONSUELO PÉREZ COLODRERO

Martes, 11 de enero de 2022 · 19:00 h



VIII

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

CONFERENCIANTE
ALBERTO GONZÁLEZ LAPUENTE

Lunes, 6 de junio de 2022 · 19:00 h

AVISO: En caso de que no sea recomendable celebrar presencialmente las conferencias por motivos derivados de la pandemia, estarán a disposición del público en formato online en la página web y redes sociales del Teatro.

En colaboración con
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA ÓPERA DE MADRID





11

Sección

VENTA DE ENTRADAS

VENTA LIBRE DE LOCALIDADES

PLANO Y LOCALIZACIÓN

TABLAS DE PRECIOS

TARJETA JOVEN

TARJETA AMIGO



AVANCE DE TEMPORADA

21/22



Venta libre de localidades

Se establece un periodo de venta preferente para los abonados de la Temporada 2019/20 del 11 al 19 de junio de 2021, ambos inclusive.

Las localidades para los espectáculos programados de septiembre a diciembre podrán adquirirse a partir del 21 de junio de 2021 en todas las taquillas de la Red de Teatros del INAEM (Teatro de la Zarzuela, Auditorio Nacional de Música, Teatro María Guerrero, Teatro de la Comedia y Teatro Valle-Inclán), a través de la línea telefónica **911 939 321** y utilizando los servicios de entradasinaem.es.

DESCUENTOS EN LAS LOCALIDADES

Para todos los espectáculos programados por el Teatro de la Zarzuela, excepto **Sylvia Pérez Cruz**, el **Ciclo Notas del Ambigú** y el **Ciclo Domingos de Cámara: Mujeres con Ñ**, se aplicarán los descuentos que a continuación se especifican:

MAYORES DE 65 AÑOS	[EN TODOS LOS CANALES DE VENTA]	-50%
MENORES DE 30 AÑOS	[EN TODOS LOS CANALES DE VENTA]	-50%
FAMILIA NUMEROSA	[EN TODOS LOS CANALES DE VENTA]	-50%
ÚLTIMO MINUTO	[SOLO EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA]	
	ENTRADAS —AÚN DISPONIBLES— ADQUIRIDAS EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO DESDE UNA HORA ANTES DEL COMIENZO DEL ESPECTÁCULO	-60%
DESEMPLEADOS	[EN TODOS LOS CANALES DE VENTA]	-50%
PERSONAS CON GRADO DE DISCAPACIDAD IGUAL O SUPERIOR AL 33%	[EN TODOS LOS CANALES DE VENTA]	-50%
GRUPOS ESCOLARES (+15 PAX)	[EN FUNIONES ABIERTAS DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS]	-40%

AVISO: En las funciones pedagógicas y en el Proyecto Zarza solo se aplicará el descuento de **MENORES DE 30 AÑOS**, y será del 30%.

Estos descuentos solo se aplicarán a los espectáculos de producción propia y no serán acumulables. Al acceder a la Sala deberán estar en posesión de la acreditación correspondiente, ya que podrá ser denegado el acceso a la misma si se incumple lo establecido. Aquellas personas que se beneficien del descuento de **familia numerosa** o **desempleados** solo podrán imprimir sus entradas en taquilla, previa presentación de la documentación acreditativa.

DESCUENTOS EN EL CICLO DE LIED

Descuento extraordinario

Descuento del 20 % a los abonados de la temporada 19/20, previa acreditación, en las dos primeras localidades por la compra de entradas para cualquier ciclo de la temporada mientras se mantenga la venta de localidades sueltas (sin abonos) como consecuencia de las medidas de seguridad tomadas para hacer frente a la situación sanitaria causada por la covid-19. Compra de localidades en las taquillas del Teatro de La Zarzuela, Auditorio Nacional de Música, red de teatros del INAEM (según calendario y horario de cada centro), entradasinaem.es y 91 193 93 21.

Otros descuentos

Los mayores de 65 años, desempleados, jóvenes menores de 30 años, las familias numerosas y las personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33% dispondrán de un descuento del 50% sobre el precio de venta de las localidades. Los grupos de 20 o más personas dispondrán de un descuento del 20 % sobre dicho precio. Compra exclusiva de localidades en las taquillas del Teatro de la Zarzuela previa acreditación. Descuentos no acumulables.

Entradas Último Minuto

Entradas a 2 euros, exclusivamente para menores de 30 años. Compra exclusiva, sujeta a disponibilidad de entradas, en las taquillas del Teatro de la Zarzuela una hora antes del comienzo de cada concierto, previa acreditación.

TAQUILLAS

Las taquillas del Teatro de la Zarzuela se encuentran situadas en el vestíbulo del mismo (Jovellanos, 4. 28014 Madrid). El horario de taquillas es de lunes a viernes de 12:00 h. a 20:00 h. Sábados, domingos y festivos, de 14:30 h a 20:00 h. Los días de función la venta anticipada se cerrará a las 18 h. Los festivos sin función la taquilla permanecerá cerrada. Para más información sobre disponibilidad de localidades: [910 505 282](tel:910505282).

Las taquillas del Teatro de la Zarzuela permanecerán cerradas durante el mes de agosto.

VENTA TELEFÓNICA

La adquisición de localidades sueltas para los espectáculos programados en este Teatro se podrá realizar, dentro de las fechas anteriormente establecidas, todos los días del año, a través de la línea telefónica habilitada a tal efecto, en horario de 10:00 h a 22:00 h.

VENTA A TRAVÉS DE INTERNET

Estas localidades podrán adquirirse a través de Internet, utilizando los servicios de www.entradasinaem.es.

FORMAS DE PAGO

La forma de pago será la utilizada habitualmente en los Teatros Nacionales: metálico, tarjeta de crédito o transferencia bancaria. Se recomienda conservar con cuidado las entradas, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. Asimismo, no podrá ser atendida ninguna reclamación una vez retirada la localidad de la taquilla. No se admiten cambios, devoluciones o anulaciones.

La única causa admisible para la devolución del importe de las localidades será la cancelación del espectáculo, no así su aplazamiento.

CÓMO LLEGAR

Dirección: Jovellanos, 4 / 28014 Madrid, España
Autobuses: líneas 1-2-5-9-10-14-15-20-27-34-37-45
51-52-53-74-146-150
Estaciones de Metro: Banco de España - Sevilla
Aparcamientos: Las Cortes - Sevilla - Plaza del Rey

Plano y localización



NUESTRO TEATRO TIENE UNA PLANTA EN HERRADURA, POR LO QUE ALGUNAS DE LAS LOCALIDADES TIENE UNA VISIÓN LATERAL DEL ESCENARIO

- A** BUTACAS DE PATIO DE LAS FILAS 1 A LA 12 - PALCOS DE PLATEA - BUTACAS CENTRALES DE PRIMER PISO
- B** BUTACAS DE PATIO DE LAS FILAS 13 A LA 20 - PALCOS DE PRIMER PISO - BUTACAS LATERALES DE PRIMER PISO
- C** BUTACAS CENTRALES DE SEGUNDO PISO
- D** BUTACAS LATERALES DE SEGUNDO PISO - PALCOS DE SEGUNDO PISO
- E** BUTACAS CENTRALES DE TERCER PISO
- F** BUTACAS LATERALES DE TERCER PISO
- G** BUTACAS LATERALES EXTREMAS DE TERCER PISO

Tablas de precios

LOCALIDADES [PRECIOS EN EUROS]

ZONA	ZARZUELA			DANZA	CONCIERTOS		SÍLVIA PÉREZ CRUZ	
	ESTRENO	RESTO	VISIÓN REDUCIDA	PRECIO ÚNICO	VENTA LIBRE	VISIÓN REDUCIDA	VENTA LIBRE	VISIÓN REDUCIDA
A	50	44	23	40	30	18	40	26
B	48	42	11	38	27	11	38	13
C	42	36	-	31	23	-	35	-
D	37	30	9	25	20	8	30	13
E	31	24	-	20	17	-	25	-
F	26	20	5	16	14	4	22	-
G	23	18	5	14	11	-	18	4

ZONA	CICLO DE LIED		A PROPOSITO DE...	AMBIGÚ	PROYECTO ZARZA	DOMINGOS DE CÁMARA CON N
	LOCALIDADES	VISIÓN REDUCIDA	PRECIO ÚNICO	PRECIO ÚNICO	PRECIO ÚNICO	PRECIO ÚNICO
A	35	18	6	10	10	6
B	30	11				
C	26	-				
D	20	8				
E	16	-				
F	13	4				
G	8	-				

Tarjeta joven



VENTAJAS DE LA TARJETA JOVEN

Los jóvenes menores de 30 años (con acreditación) podrán obtener un descuento del 50% sobre el precio de venta de las localidades.

Se solicitará la acreditación en el acceso a la sala el día del concierto o espectáculo.

Además del descuento del 50%, disfrutarán de las siguientes ventajas:

- Envío gratuito a domicilio del avance de temporada.
- Envío del programa de mano de cada producción a tu correo electrónico.
- Descuentos en la cafetería del Ambigú.
- Invitación exclusiva a un encuentro por producción con algunos de los artistas que participan en nuestra Temporada.

Podrás solicitar la Tarjeta Joven en la web: teatrodelarzarzuela.mcu.es

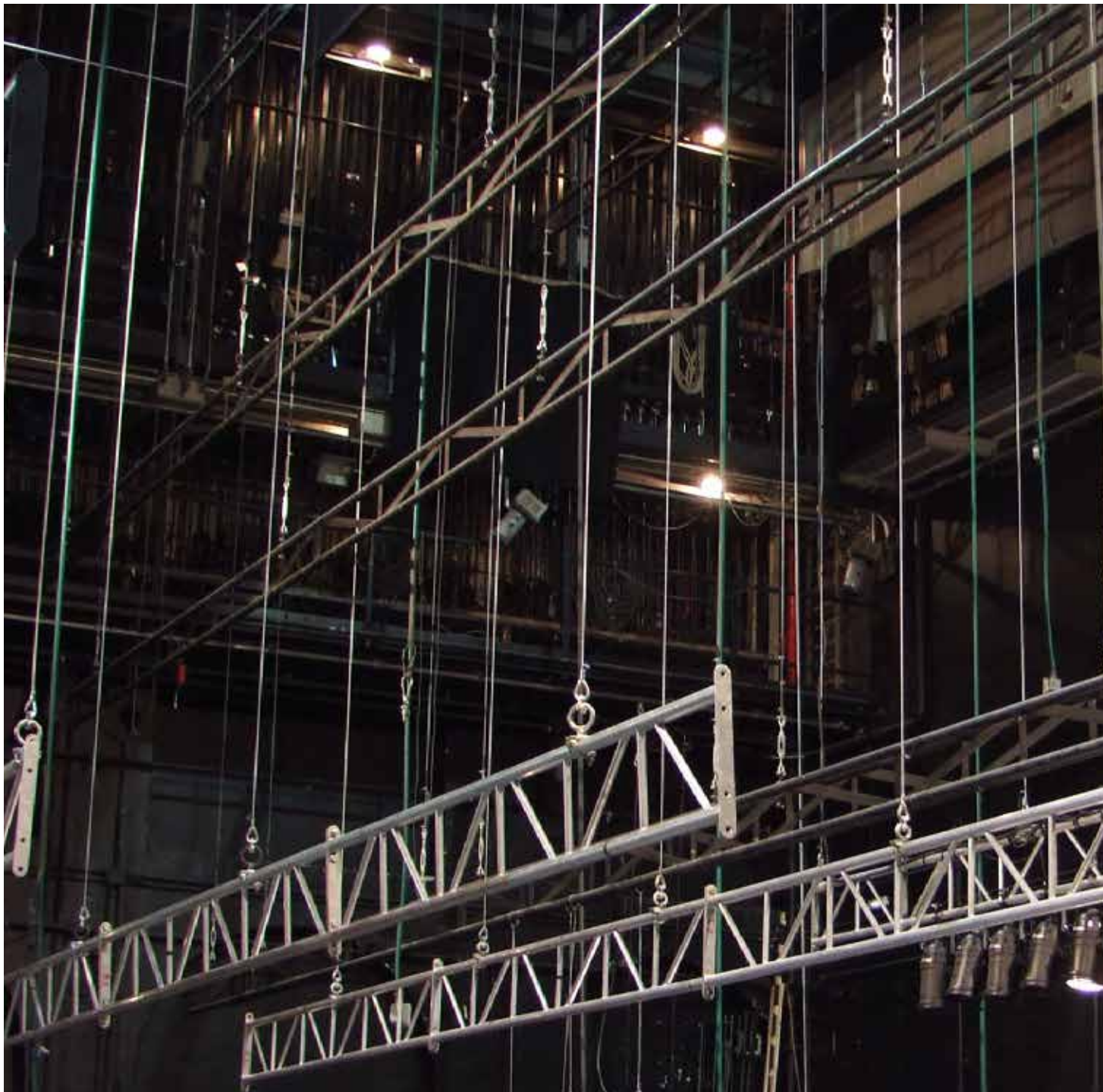
Tarjeta amigo



VENTAJAS DE SER AMIGO DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

Puedes ser nuestro gran mecenas y con tu donativo de 150 € (100 si eres abonado) te ofrecemos:

- 10% de descuento en todas las localidades (no acumulable a otros descuentos).
- Un 10% de descuento en la cafetería del Ambigú del teatro.
- Tarjeta de Amigo.
- Acceso preferente al Teatro (10 minutos antes de apertura general de puertas).
- Invitación a la presentación de la temporada por el director del Teatro.
- Regalo de los programas (libros) de la temporada de zarzuela (se recogerán en la tienda del Teatro el día de la función, previa presentación de la Tarjeta de Amigo).
- Inclusión de tu nombre en la página web del Teatro.
- Desgravación en la cuota del IRPF.



12

Sección

INFORMACIÓN GENERAL

CALENDARIO
SERVICIOS DEL TEATRO
NORMAS GENERALES



AVANCE DE TEMPORADA

21/22



Calendario temporada 2021 / 22

■ LÍRICA ■ CONCIERTOS ■ DIDÁCTICOS ■ DANZA ■ AMBIGÚ ■ LIED ■ T. CÁMARA ■ DOM. CAMARA ■ CONFERENCIAS

SEPTIEMBRE 21

2J	CONFERENCIA <i>CIRCE</i>	19:00H	■
5D	A PROPÓSITO DE CHAPÍ	12:00H	■
10V	CIRCE (VERSIÓN EN CONCIERTO)	20:00H	■
12D	CIRCE (VERSIÓN EN CONCIERTO)	18:00H	■
26D	I TRE GOBBI (ABIERTA)	18:30H	■
27L	CONFERENCIA <i>LOS GAVILANES</i>	19:00H	■
28M	I TRE GOBBI (ESCOLAR)	11:30H	■
29X	I TRE GOBBI (ABIERTA)	18:30H	■
30J	I TRE GOBBI (ESCOLAR)	11:30H	■

OCTUBRE 21

2S	I TRE GOBBI (ABIERTA)	12:00H	■
3D	I TRE GOBBI (ABIERTA)	12:00H	■
4L	I TRE GOBBI (ESCOLAR)	11:30H	■
	CICLO DE LIED: EKATERINA SEMENCHUCK	20:00H	■
8V	LOS GAVILANES	20:00H	■
9S	LOS GAVILANES	20:00H	■
10D	LOS GAVILANES	18:00H	■
13X	LOS GAVILANES	20:00H	■
14J	LOS GAVILANES	20:00H	■
15V	LOS GAVILANES	20:00H	■
16S	LOS GAVILANES	20:00H	■
17D	LOS GAVILANES	18:00H	■
18L	SOLE GIMÉNEZ: MUJERES DE MÚSICA	20:00H	■

20X	LOS GAVILANES	20:00H	■
21J	LOS GAVILANES	20:00H	■
22V	LOS GAVILANES	20:00H	■
23S	LOS GAVILANES	20:00H	■
24D	LOS GAVILANES	18:00H	■
28J	NOTAS DEL AMBIGÚ: EMILIO ARRIETA	20:00H	■

NOVIEMBRE 21

7D	DOMINGOS DE CÁMARA: CUARTETO BRETÓN	12:00H	■
15L	NOTAS DEL AMBIGÚ: ENZARZADOS	20:00H	■
16M	CONFERENCIA <i>LA TABERNERA DEL PUERTO</i>	19:00H	■
19V	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H	■
20S	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H	■
21D	LA TABERNERA DEL PUERTO	18:00H	■
23M	CICLO DE LIED: MARLIS PETERSEN	20:00H	■
24X	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H	■
25J	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H	■
26V	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H	■
27S	LA TABERNERA DEL PUERTO	20:00H	■
28D	LA TABERNERA DEL PUERTO	18:00H	■

DICIEMBRE 21

2J	NOTAS DEL AMBIGÚ: ASTOR PIAZZOLLA	20:00H	■
10V	BNE: INVOCACIÓN	20:00H	■
11S	BNE: INVOCACIÓN	20:00H	■

Calendario temporada 2021 / 22

■ LÍRICA ■ CONCIERTOS ■ DIDÁCTICOS ■ DANZA ■ AMBIGÚ ■ LIED ■ T. CÁMARA ■ DOM. CÁMARA ■ CONFERENCIAS

12D	BNE: INVOCACIÓN	18:00H	■
13L	LISETTE OROPESA: ZARZUELA DE IDA Y VUELTA	20:00H	■
14M	BNE: INVOCACIÓN	20:00H	■
15X	BNE: INVOCACIÓN	20:00H	■
16J	BNE: INVOCACIÓN	20:00H	■
17V	BNE: INVOCACIÓN	20:00H	■
18S	BNE: INVOCACIÓN	20:00H	■
19D	BNE: INVOCACIÓN	18:00H	■
20L	CICLO DE LIED: EVA-MARIA WESTBROEK	20:00H	■
21M	BNE: INVOCACIÓN	20:00H	■
22X	BNE: INVOCACIÓN	20:00H	■
30J	CONCIERTO DE NAVIDAD	20:00H	■

ENERO 22

4M	NOTAS DEL AMBIGÚ: CANTADAS DE JOSÉ DE TORRES	20:00H	■
7V	NOTAS DEL AMBIGÚ: LUISA FERNANDA, YA TENGO <i>INSTAGRAM</i>	20:00H	■
8S	NOTAS DEL AMBIGÚ: LUISA FERNANDA, YA TENGO <i>INSTAGRAM</i>	20:00H	■
9D	NOTAS DEL AMBIGÚ: LUISA FERNANDA, YA TENGO <i>INSTAGRAM</i>	18:00H	■
11M	CONFERENCIA <i>ENTRE SEVILLA Y TRIANA</i>	19:00H	■
26X	ENTRE SEVILLA Y TRIANA	20:00H	■
27J	ENTRE SEVILLA Y TRIANA	20:00H	■
28V	ENTRE SEVILLA Y TRIANA	20:00H	■
29S	ENTRE SEVILLA Y TRIANA	20:00H	■
30D	A PROPOSITO DE SOROZÁBAL	12:00H	■

30D	ENTRE SEVILLA Y TRIANA	18:00H	■
31L	ESTRELLA MORENTE EN CONCIERTO	20:00H	■

FEBRERO 22

2X	ENTRE SEVILLA Y TRIANA	20:00H	■
3J	ENTRE SEVILLA Y TRIANA	20:00H	■
4V	ENTRE SEVILLA Y TRIANA	20:00H	■
5S	ENTRE SEVILLA Y TRIANA	20:00H	■
6D	ENTRE SEVILLA Y TRIANA	18:00H	■
7L	CICLO DE LIED: MATTHIAS GOERNE	20:00H	■
11V	NOTAS DEL AMBIGÚ: LA MEUA LLAR	20:00H	■
20D	DOMINGOS DE CÁMARA: CRISTINA MONTES	12:00H	■
21L	EL SOBRE VERDE		■
22M	EL SOBRE VERDE		■
23X	EL SOBRE VERDE		■
24J	EL SOBRE VERDE		■
25V	EL SOBRE VERDE		■
26S	EL SOBRE VERDE		■
28L	CONFERENCIA <i>TABARÉ</i>	19:00H	■

MARZO 22

4V	TABARÉ (VERSIÓN EN CONCIERTO)	20:00H	■
5S	ARCÁNGEL: BEL CANTE	20:00H	■
6D	TABARÉ (VERSIÓN EN CONCIERTO)	18:00H	■

Calendario temporada 2021 / 22

■ LÍRICA ■ CONCIERTOS ■ DIDÁCTICOS ■ DANZA ■ AMBIGÚ ■ LIED ■ T. CÁMARA ■ DOM. CAMARA ■ CONFERENCIAS

8M	NOTAS DEL AMBIGÚ: UNA MUJER EN LA MÚSICA	20:00H	■
15M	CONFERENCIA <i>THE MAGIC OPAL</i>	19:00H	■
20D	DOMINGOS DE CÁMARA: CUARTETO SAX-ENSEMBLE	12:00H	■
21L	CICLO DE LIED: JOSEP-RAMON OLIVÉ	20:00H	■

ABRIL 22

1V	THE MAGIC OPAL	20:00H	■
2S	THE MAGIC OPAL	20:00H	■
3D	A PROPOSITO DE ALBÉNIZ	12:00H	■
	THE MAGIC OPAL	18:00H	■
4L	CICLO DE LIED: KATHARINA KONRADI	20:00H	■
5M	ZARZUELA TIENE NOMBRE DE MUJER	20:00H	■
6X	THE MAGIC OPAL	20:00H	■
7J	THE MAGIC OPAL	20:00H	■
8V	THE MAGIC OPAL	20:00H	■
9S	THE MAGIC OPAL	20:00H	■
10D	THE MAGIC OPAL	18:00H	■
18L	NOTAS DEL AMBIGÚ: CATALANES POR EL MUNDO	20:00H	■
24D	DOMINGOS DE CÁMARA: TRÍO ARBÓS	12:00H	■
25L	CONFERENCIA <i>DON GIL DE ALCALÁ</i>	19:00H	■

MAYO 22

5J	DON GIL DE ALCALÁ	20:00H	■
6V	DON GIL DE ALCALÁ	20:00H	■
7S	DON GIL DE ALCALÁ	20:00H	■
8D	DON GIL DE ALCALÁ	18:00H	■

9L	SÍLVIA PÉREZ CRUZ: EN CONCIERTO	20:00H	■
10M	SÍLVIA PÉREZ CRUZ: EN CONCIERTO	20:00H	■
11X	DON GIL DE ALCALÁ	20:00H	■
12J	DON GIL DE ALCALÁ	20:00H	■
13V	DON GIL DE ALCALÁ	20:00H	■
14S	DON GIL DE ALCALÁ	20:00H	■
15D	DON GIL DE ALCALÁ	18:00H	■
17M	CICLO DE LIED: ANDRÈ SCHUEN	20:00H	■
18X	DON GIL DE ALCALÁ	20:00H	■
19J	DON GIL DE ALCALÁ	20:00H	■
20V	DON GIL DE ALCALÁ	20:00H	■
21S	DON GIL DE ALCALÁ	20:00H	■
22D	DON GIL DE ALCALÁ	18:00H	■
25X	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	10:00H	■
	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	11:30H	■
26J	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	10:00H	■
	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	11:30H	■
27V	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	10:00H	■
	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	11:30H	■
28S	EL CIELO DE SEFARAD (ABIERTA)	13:00H	■
29D	EL CIELO DE SEFARAD (ABIERTA)	13:00H	■
30L	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	10:00H	■
	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	11:30H	■
31M	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	10:00H	■
	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	11:30H	■

Calendario temporada 2021 / 22

■ LÍRICA ■ CONCIERTOS ■ DIDÁCTICOS ■ DANZA ■ AMBIGÚ ■ LIED ■ T. CÁMARA ■ DOM. CAMARA ■ CONFERENCIAS

JUNIO 22

1X	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	10:00H	■
	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	11:30H	■
2J	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	10:00H	■
	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	11:30H	■
3V	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	10:00H	■
	EL CIELO DE SEFARAD (ESCOLAR)	11:30H	■
5D	DOMINGOS DE CÁMARA: MARIO PRISUELOS	12:00H	■
6L	CONFERENCIA <i>EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS</i>	19:00H	■
15X	EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS	20:00H	■
16J	EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS	20:00H	■
17V	EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS	20:00H	■
18S	EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS	20:00H	■
19D	EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS	18:00H	■
20L	CICLO DE LIED: MARK PADMORE	20:00H	■
21M	XABIER ANDUAGA: NUESTRA MÚSICA	20:00H	■
22X	EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS	20:00H	■
23J	EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS	20:00H	■
24V	EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS	20:00H	■
25S	EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS	20:00H	■
26D	EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS	18:00H	■
28M	NOTAS DEL AMBIGÚ: MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	20:00H	■

JULIO 22

4L	NOTAS DEL AMBIGÚ: LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS	20:00H	■
7J	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H	■
8V	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H	■
9S	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H	■
10D	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	18:00H	■
11L	CICLO DE LIED: KLEITER Y GERHAHER	20:00H	■
12M	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H	■
13X	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H	■
14J	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H	■
15V	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H	■
16S	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	20:00H	■
17D	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	18:00H	■
18L	CICLO DE LIED: RICHTER Y GERHAHER	20:00H	■

Servicios del Teatro

Debido a la pandemia de la COVID-19, el uso de estos servicios estará determinado por las recomendaciones sanitarias de la autoridad competente.

TIENDA

Está situada en el vestíbulo del teatro.

SERVICIO DE GUARDARROPA

Este servicio es **gratuito** y se encuentra situado en el vestíbulo principal del Teatro. Se ruega dejar en el guardarropa: paraguas, bolsas o mochilas, máquinas de fotografiar, aparatos de audio y vídeo, etc. Por motivos de seguridad, los objetos depositados en el guardarropa pueden ser objeto de inspección.

SERVICIO DE BAR

El bar del Teatro se encuentra situado en el **Ambigú del primer piso**. Permanecerá abierto desde una hora antes del inicio de la representación y en los descansos, si los hubiera. Las consumiciones se realizarán, exclusivamente, en dicho espacio; no se puede introducir ningún tipo de alimento o bebida dentro de la sala o en los palcos.

HOJA VOLANDERA GRATUITA Y PROGRAMA DE VENTA

De cada espectáculo, el Teatro editará una hoja que se distribuirá gratuitamente entre los espectadores. El **programa** se pondrá a la venta al precio de 5 euros. También se pondrá a disposición del público una **versión online** descargable en la página web.

SOBRETITULACIÓN

En las funciones de zarzuela y ópera habrá sobretitulación en castellano e inglés.

Existen determinadas localidades desde las que la visibilidad de la sobretitulación no es completa. Para más información puede hacer la consulta en taquilla (Tel: 910 505 282)

APERTURA DE LA SALA AL PÚBLICO

Será con una hora de antelación al comienzo de cada espectáculo para acceder al bar del Teatro en el primer piso, y con media hora de antelación para el acceso a la sala.

Normas generales

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS

No se permite fotografiar, filmar ni grabar durante el espectáculo.

MENORES

No está permitida la entrada a **menores de 5 años**.

PUNTUALIDAD

En consideración al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad. **No se permitirá la entrada a la sala una vez iniciada la representación** (incluido el acceso a los palcos). Los espectadores que lleguen una vez iniciado el espectáculo, podrán seguirlo a través del monitor instalado en el Ambigú del primer piso, en espera de que se produzca algún intermedio.

TELEFONÍA MÓVIL

Deberán desconectarse o silenciar los teléfonos móviles y todo tipo de alarmas antes de acceder al interior de la sala.

REVENTA DE LOCALIDADES

No está autorizada ninguna reventa de localidades. Las localidades del Teatro de la Zarzuela están subvencionadas por el Estado.

El Teatro no garantiza la autenticidad de sus localidades si estas no se adquieren en los puntos oficiales de venta. En tales casos, el Teatro declina toda responsabilidad si no se permite el acceso a la sala.

MODIFICACIÓN DEL AFORO

El Teatro de la Zarzuela se reserva el derecho de anular algunas localidades del aforo del Teatro, en función de las exigencias técnicas de determinados montajes. Asimismo, el aforo del teatro podrá ser modificado en función de las recomendaciones sanitarias que determinen las autoridades competentes.

IMPORTANTE

El público, antes de adquirir sus localidades, puede consultar en las taquillas precios y condiciones de ubicación de las entradas que va a adquirir. Una vez retiradas las localidades de taquilla, se entenderá que el interesado tiene información suficiente sobre las mismas.

Aviso: El Teatro de la Zarzuela, por causas de indisposición de los intérpretes anunciados, técnicas o de fuerza mayor, o si otras circunstancias lo exigieran, podrá suspender las funciones, alterar las fechas, los programas y los intérpretes anunciados. La única causa admisible para la devolución del importe de localidades será la cancelación del espectáculo.

Nuestro Teatro tiene una planta de herradura, por lo que algunas de las localidades tienen una visión lateral del escenario.

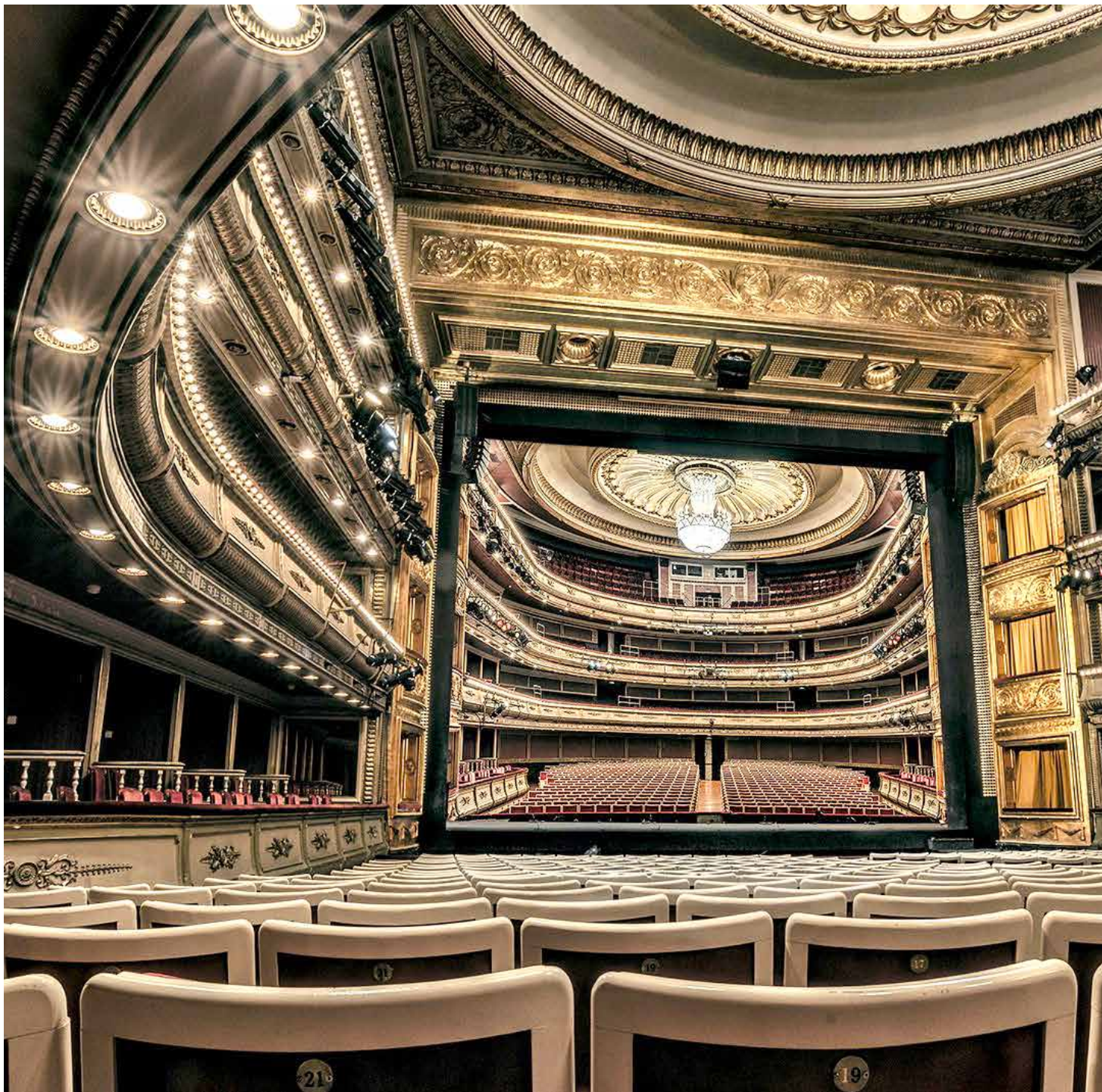
DERECHO DE ADMISIÓN

El Teatro de la Zarzuela se reserva el derecho de admisión.

QUEJAS Y SUGERENCIAS

Existen **formularios** de quejas y sugerencias a disposición del público, que serán facilitadas por el jefe de sala.

También es posible hacerlo a través de nuestra página web, en el apartado: Quejas y sugerencias.



Fotografía: Jesús Chamizo

13

Sección

QUIÉNES SOMOS

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
TEATRO DE LA ZARZUELA
CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA
ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID



AVANCE DE TEMPORADA
21/22



Ministerio de Cultura y Deporte

MINISTRO CULTURA Y DEPORTE
JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ URIBES

**DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
(INAEM)**
AMAYA DE MIGUEL TORAL

SECRETARIO GENERAL DEL INAEM
JOSÉ MARÍA CASTILLO LÓPEZ

SUBDIRECTOR GENERAL DE TEATRO
FERNANDO CERÓN SÁNCHEZ-PUELLES

SUBDIRECTOR GENERAL DE MÚSICA Y DANZA
ANTONIO GARDE HERCE

SUBDIRECTOR GENERAL DE PERSONAL
IGNACIO ANGULO RANZ

**SUBDIRECTORA GENERAL
ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA**
ALICIA LILLO RAMOS

Teatro de la Zarzuela

DIRECTOR
DANIEL BIANCO

DIRECTOR MUSICAL
GUILLERMO GARCÍA CALVO

DIRECTOR ADJUNTO
RAÚL ASENJO

GERENTE
JAVIER ALFAYA HURTADO

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
PACO PENA

DIRECTOR TÉCNICO
ANTONIO LÓPEZ

DIRECTOR DEL CORO
ANTONIO FAURÓ

ASISTENTE A LA DIRECCIÓN
CARLOS GRANADOS

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN
JESÚS PÉREZ GIL

**COORDINADOR DE COMUNICACIÓN
Y DIFUSIÓN**
JUAN MARCHÁN

DIRECTORA DE ESCENARIO
MAHOR GALILEA

ADJUNTO A LA DIRECCIÓN TÉCNICA
RICARDO CERDEÑO

**JEFE DE COMUNICACIÓN
Y PUBLICACIONES**
LUIS TOMÁS VARGAS

COORDINADOR MUSICAL
MIGUEL GALDÓN

**COORDINADOR DE
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**
FRANCISCO PRENDES

JEFA DE ABONOS Y TAQUILLA
MARÍA ROSA MARTÍN

JEFE DE SALA
JOSÉ LUIS MARTÍN

JEFE DE MANTENIMIENTO
DAMIÁN GÓMEZ

AUDIOVISUALES

ALISY CERDEÑO
 ROSA MARÍA ESCRIBANO
 MANUEL GARCÍA
 ELVIRA GARCÍA
 RUBÉN GORJÓN
 JAVIER MATEOS
 DAVID PRIETO
 ÁLVARO JESÚS SOUSA
 JUAN VIDAU

CAJA

DANIEL DE HUERTA
 ISRAEL DEL VAL

CENTRALITA TELEFÓNICA

MARY CRUZ ÁLVAREZ

CLIMATIZACIÓN

BLANCA RODRÍGUEZ

CONSERJERÍA

SANTIAGO ALMENA
 DANIEL DE GREGORIO
 FERNÁNDEZ
 EUDOXIA FERNÁNDEZ
 ESPERANZA GONZÁLEZ
 EDUARDO LALAMA
 SERGIO MUÑOZ DE CASO
 LAURA POZAS
 FRANCISCO J. SÁNCHEZ
 MARÍA DEL CARMEN SARDIÑAS

DEPARTAMENTO MUSICAL

VICTORIA VEGA

GERENCIA

MARÍA DE LOS ÁNGELES ARIAS
 NURIA FERNÁNDEZ
 MARÍA DOLORES GÓMEZ
 FRANCISCA MUNUERA
 PILAR SANZ
 FRANCISCO YESARES

ILUMINACIÓN

ENEKO ÁLAMO
 RAÚL CERVANTES
 ANA COCA
 ALBERTO DELGADO
 JAVIER GARCÍA
 FERNANDO ALFREDO GARCÍA
 CARLOS GUERRERO
 ÁNGEL HERNÁNDEZ
 RAFAEL FERNANDO PACHECO

MANTENIMIENTO

MANUEL A. FLORES
 AGUSTÍN DELGADO

MAQUILLAJE

MARÍA TERESA CLAVIJO
 DIANA LAZCANO
 AMINTA ORRASCO
 GEMMA PERUCHA
 BEGOÑA SERRANO

MAQUINARIA

ANTONIO JOSÉ BENÍTEZ
 FRANCISCO JAVIER BUENO
 LUIS CABALLERO
 ÁNGEL HERRERA
 CARLOS PÉREZ
 JOSÉ ÁNGEL PÉREZ
 VIRGINIA PONCE
 EDUARDO SANTIAGO
 SANTIAGO SANZ
 MARÍA LUISA TALAVERA
 ANTONIO VÁZQUEZ
 JOSÉ ANTONIO VÁZQUEZ
 JOSÉ LUIS VÉLIZ
 ANTONIO WALDE

MATERIALES MUSICALES Y DOCUMENTACIÓN

VIGOR KURIC

OFICINA TÉCNICA

MARÍA DEL PILAR AMICH
 RICARDO CERDEÑO
 ANTONIO CONESA
 LUIS FERNÁNDEZ
 JOSÉ MANUEL MARTÍN
 MÓNICA PASCUAL
 RAÚL RUBIO
 MÓNICA YÁÑEZ

PELUQUERÍA

JOSÉ ANTONIO CASTILLO
 EMILIA GARCÍA
 RAQUEL RODRÍGUEZ
 MARÍA CARMEN RUBIO

PIANISTAS

LILIAM MARÍA DEL CASTILLO
 RAMÓN GRAU
 JUAN IGNACIO MARTÍNEZ

PRODUCCIÓN

EVA CHILOECHES
 ANTONIO CONTRERAS
 CRISTINA LOBETO
 CARLOS ROÓ

REGIDURÍA

MARÍA SONIA BLANCO
 ÁFRICA RODRÍGUEZ

SALA

ANTONIO ARELLANO
 MARÍA JOSEFA ARTIAGA
 ISABEL CABRERIZO
 ELEUTERIO CEBRIÁN
 ELENA FÉLIX
 MÓNICA GARCÍA
 MARÍA GEMMA IGLESIAS
 JULIA JUAN
 CARLOS MARTÍN
 JUAN CARLOS MARTÍN
 JAVIER PÁRRAGA

SASTRERÍA

NATALIA CIEZA
 MARÍA ÁNGELES DE EUSEBIO
 MARÍA REYES GARCÍA
 MARÍA CARMEN GARCÍA
 MARÍA ISABEL GETE
 MARINA GUITIÉRREZ
 ROBERTO CARLOS MARTÍNEZ
 MONTSERRAT NAVARRO
 MARÍA CARMEN SÁNCHEZ

SECRETARÍA DE DIRECCIÓN

BLANCA ARANDA

SECRETARÍA TÉCNICA DEL CORO

GUADALUPE GÓMEZ

TAQUILLAS

ALEJANDRO AINOZA
 JUAN CARLOS CONEJERO
 ROSA DÍAZ HEREDERO

TELAR Y PEINE

JAVIER ÁLVAREZ
 RAQUEL CALLABA
 JOSÉ LUIS CALVO
 FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ
 SONIA GONZÁLEZ
 ÓSCAR GUTIÉRREZ
 SERGIO GUTIÉRREZ
 JOAQUÍN LÓPEZ

UTILERÍA

ÓSCAR DAVID BRAVO
 VICENTE FERNÁNDEZ
 NATALIA GARCÍA
 FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ
 FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ
 ÁNGELA MONTERO
 CARLOS PALOMERO
 JUAN CARLOS PÉREZ
 MARÍA POMPAS
 MARÍA JOSEFA ROMERO

Coro Titular del Teatro de la Zarzuela

SOPRANOS

PAULA ALONSO
MARÍA DE LOS ÁNGELES BARRAGÁN
ALICIA FERNÁNDEZ
PATRICIA CASTRO
SOLEDAD GAVILÁN
CARMEN GAVIRIA
ROSA MARÍA GUTIÉRREZ
AINHOA MARTÍN
MARÍA EUGENIA MARTÍNEZ
CAROLINA MASETTI
ELENA MIRÓ
MILAGROS POBLADOR
CARMEN PAULA ROMERO
SARA ROSIQUE
ELENA SALVATIERRA

CONTRALTOS

JULIA ARELLANO
ANA MARÍA CID
DIANA FINCK
ISABEL GONZALEZ
PATRICIA ILLERA
THAIS MARTÍN DE LA GUERRA
ALICIA MARTINEZ
GRACIELA MONCLOA
HANNA MOROZ
PALOMA SUÁREZ
CIARA THORTON
ARANZAZU URRUZOLA
MIRIAM VALADO

TENORES

JAVIER ALONSO
JOAQUÍN CÓRDOBA
FRANCISCO DÍAZ
JAVIER FERRER
JOSÉ ALBERTO GARCÍA
DANIEL HUERTA
LORENZO JIMÉNEZ
HOUARI LÓPEZ ALDANA
FELIPE NIETO
JAIME NIETO
FRANCISCO JOSÉ PARDO
PEDRO JOSÉ PRIOR
FRANCISCO JOSÉ RIVERO
JOSÉ RICARDO SÁNCHEZ

BAJOS

RODRIGO ÁLVAREZ
PEDRO AZPIRI
CARLOS BRU
ENRIQUE BUSTOS
ALBERTO CAMÓN
MATTHEW LOREN CRAWFORD
ROMÁN FERNÁNDEZ-CAÑADAS
ANTONIO GONZÁLEZ
JUAN CARLOS RODRÍGUEZ
ALBERTO RÍOS
JORDI SERRANO
MARIO VILLORIA

Orquesta de la Comunidad de Madrid

VIOLINES PRIMEROS

VÍCTOR ARRIOLA (C)
ANNE MARIE NORTH (C)
EMA ALEXEEVA (AC)
CHUNG JEN LIAO (AC)
MARGARITA BUESA
ANA CAMPO
ANDRAS DEMETER
CONSTANTIN GÍLCEL
ALEJANDRO KREIMAN
REYNALDO MACEO
PETER SHUTTER
GLADYS SILOT
ERNESTO WILDBAUM

VIOLINES SEGUNDOS

MARIOLA SHUTTER (S)
PAULO VIEIRA (S)
OSMAY TORRES (AS)
ROBIN BANERJEE
MAGALY BARÓ
AMAYA BARRACHINA
ALEXANDRA KRIVOBORODOV
IGOR MIKHAILOV
FELIPE MANUEL RODRÍGUEZ
IRUNE URRUTXURTU

VIOLAS

EVA MARTÍN (S)
IVÁN MARTÍN (S)
DAGMARA SZYDŁO (AS)
RAQUEL DE BENITO
BLANCA ESTEBAN
SANDRA GARCÍA HWJUNG
JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ
MARCO RAMÍREZ

VIOLONCHELOS

JOHN STOKES (S)
NURIA MAJUELO (AS)
PABLO BORREGO
BENJAMÍN CALDERÓN
RAFAEL DOMÍNGUEZ
DAGMAR REMTOVA
EDITH SALDAÑA

CONTRABAJOS

FRANCISCO BALLESTER (S)
LUIS OTERO (S)
SUSANA RIVERO (AS)
MANUEL VALDÉS

ARPA

LAURA HERNÁNDEZ (S)

FLAUTAS

M^a TERESA RAGA (S)
M^a JOSÉ MUÑOZ (P)(S)

OBOES

LOURDES HIGES (S)
ANA M^a RUIZ (CI)(S)

CLARINETES

SALVADOR SALVADOR (S)

FAGOTS

SARA GALÁN (S)
JOSÉ VICENTE GUERRA (S)

TROMPAS

PEDRO JORGE GARCÍA (S)
JOAQUÍN TALENS (S)
ÁNGEL G. LECHAGO (AS)
JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ (AS)

TROMPETAS

CÉSAR ASEÑI (S)
EDUARDO DÍAZ (S)
ÓSCAR LUIS MARTÍN (AS)

TROMBONES

JUAN SANJUAN (S)
PEDRO ORTUÑO (AS)
MIGUEL JOSÉ MARTÍNEZ (TB)(S)

PERCUSIÓN

CONCEPCIÓN SAN GREGORIO (S)
ALFREDO ANAYA (AS)
ÓSCAR BENET (AS)
ELOY LURUENA (AS)

INSPECTOR

EDUARDO TRIGUERO

REGIDOR

ADRIÁN MELOGNO

ESCENA

MARCELO CALABRIA
ALBERTO RODEA

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN

JAIME LÓPEZ

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN

ALAITZ MONASTERIO
DIEGO UCEDA

ADMINISTRACIÓN

LAURA HERNÁNDEZ

DIRECTORA FINANCIERA

ELENA RONCAL

DIRECTOR TÉCNICO

JAIME FERNÁNDEZ

DIRECTORA GERENTE

RAQUEL RIVERA

DIRECTOR EMÉRITO

MIGUEL GROBA

DIRECTOR HONORARIO

JOSÉ RAMÓN ENÇINAR
VÍCTOR PABLO PÉREZ

DIRECTORA ARTÍSTICA Y TITULAR

MARZENA DIAKUN

(c) Concertino
(ac) Ayuda de concertino
(s) Solista
(as) Ayuda de solista
(tb) Trombón bajo
(p) Piccolo
(CI) Corno inglés



TEATRO DE LA ZARZUELA

Jovellanos, 4 · 28014 Madrid, España

Tel. Centralita: 34 915 245 400

Departamento de abonos y taquillas:

Tel. 34 915 245 472 y 910 505 282

Edición del programa:

Departamento de comunicación y publicaciones

Fotografía *Entre Sevilla y Triana*: James Rajotte

Diseño gráfico: Javier Díaz Garrido

Maquetación: María Suero Rodríguez

Impresión: Palgraphic S.A.

D.L.: M-15422-2021

NIPO: 827-21-052-5

teatrodelazarzuela.mcu.es



ÚNICO EN EL MUNDO

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



teatrodelazarzuela.mcu.es

